



EL DIARIO PALENTINO

JUEVES
8
AGOSTO
1963

N.º REFUNDIDO
6.924

TELEFONOS

Fundado en
1882 y 1890

1533 REDACCIÓN
1526 IMPRENTA
2008 ADMINISTRACIÓN

EL DIA DE PALENCIA

Depósito Legal: P-2-1958

(Franqueo concertado)

DIRECCIONES
DIRECCIÓN Y TALLERES:
MAYOR, 99
APARTADO DE CORREOS, 17

EDICION
MADRUGADA
1'50 ptas.

De Gaulle rechaza la oferta de Kennedy de ayuda nuclear

SI FRANCIA SE ADHERIA AL TRATADO DE MOSCÚ

Washington, 7. — El presidente francés, Charles De Gaulle, ha rechazado la oferta del presidente Kennedy acerca de ayuda nuclear, si Francia se adhiere al tratado sobre suspensión parcial de las pruebas nucleares firmado en Moscú, según ha revelado el subsecretario norteamericano de Estado, Averell Harriman, en una entrevista concedida a «La Voz de América».

«El presidente De Gaulle ha indicado que no se halla interesado, si se le da bien su carta, en recibir ayuda nuclear», especificó Averell Harriman, haciendo referencia a los observadores políticos — a una misiva dirigida por el general De Gaulle a Kennedy.

Harriman añadió en su entrevista que, al parecer, De Gaulle deseaba desarrollar la fuerza nuclear francesa sin la cooperación de nadie.

LA HORA INTERNACIONAL

Por JOSE LUIS ALONSO ALMODOVAR

Europa recela de las nuevas conversaciones de Moscú

Desde el mismo instante en que se anunció oficialmente en Moscú que los delegados de las tres grandes potencias atómicas habían llegado a un acuerdo definitivo sobre la suspensión parcial de las pruebas nucleares, numerosos países han manifestado su propósito de unirse al espíritu del Tratado, convirtiéndose en signatarios. El mayor acuerdo que informa el texto del convenio antinuclear es precisamente dejar una puerta abierta para que cuantas naciones lo deseen puedan adherirse a él, suscribiendo sus cláusulas. Es de presumir que, en orden progresivo, van firmando casi todos los Estados neutralistas, que en la Conferencia del Desarme en Ginebra vienen insistiendo en esa misma dirección; los comunistas que se hallan en la órbita rusa, obedientes, como de costumbre, a las instrucciones moscovitas; y muchos otros de tendencia occidental, deseando naturalmente de detener la carrera de armamentos. Para todos ellos, ajenos en absoluto a una política nuclear que tienda a convertirlos en potencias atómicas, la decisión es sencilla. Suspender las explosiones representa una doble y notoria ventaja: eliminar el grave peligro — que crece por días — de un envenenamiento de la atmósfera, y frenar esa loca obstinación de aumentar sin cesar unos enormes arsenales destructivos.

Pero, ¿y esos otros países que, a costa de grandes sacrificios, nacionales, van avanzando lentamente por el sendero de las conquistas nucleares? Se les ha dado la espalda, ignorando sus legítimos intereses y haciendo caso omiso a sus criterios sobre esta cuestión. Es indudable que nos referimos especialmente a Francia, la nación europea que más lejos ha llegado en sus experiencias atómicas propias. No existe justificación alguna para que los tres del llamado «Club atómico», es decir, Inglaterra, Rusia y Estados Unidos, cerrasen sus puertas de modo sistemático a las pretensiones francesas de participar en el control de las relaciones atómicas internacionales. Es una vieja actitud, muy querida por anglosajones y soviéticos. El general De Gaulle tiene plena razón al desconfiar de unos contactos bilaterales, que pueden poner en peligro la seguridad de Europa. Resulta lógico que el presidente francés recela de ellos, recordando la experiencia de las conversaciones que se celebraron al término de la guerra mundial, en que Francia fue también excluida de forma arbitraria. Estados Unidos y Gran Bretaña fueron los únicos interlocutores de Stalin, y los nombres de Yalta y Postdam demuestran inequívocamente lo peligroso que es para Europa dejar su suerte en manos de los anglosajones.

Si el Tratado de prohibición de las pruebas atómicas se ha negociado sin contar con Francia, país nuclear, al que, por consiguiente, afecta sustancialmente, está justificado el temor de De Gaulle de que un pacto de «no agresión» sea el próximo cuadro del actual «límite» de Moscú, cuya consecuencia primera e inevitable sería el «statu quo» de la situación europea, y, por tanto, perpetuaría la división de Alemania. El canciller Adenauer ha razonado exactamente igual, y expresa sus temores de la falsa existencia de las negociaciones de la capital soviética el reconocimiento de la existencia de dos Alemanias. Un acuerdo en tal sentido sólo serviría para consolidar la dominación rusa sobre media Europa, sin contraprestación a cambio, pues es pueril e inconsciente suponer que el imperialismo ruso cedería por ello en sus planes de subversión a escala mundial. Los recelos de Adenauer y De Gaulle están, pues, totalmente fundados. En su trascendental conferencia de prensa de la pasada semana, el presidente galo no dejó lugar a dudas sobre su pensamiento. Anoche mismo, Richard Nixon — que, en los últimos meses, asombró por su perspicacia y exactitud de juicio — coincidió con los dos gobernantes europeos. La satisfacción por el acuerdo alcanzado no debe llevar alegremente a la Administración Kennedy hacia nuevos compromisos cuyas consecuencias probables entrañan graves riesgos. La suerte futura de Europa sólo puede discutirse con la propia Europa sentada a la mesa de conferencias.

El tratado de prohibición de pruebas nucleares" será acogido con un gran apoyo en América"

Declaró Dean Rusk en Moscú después de la firma del histórico documento



Moscú.—Dean Rusk, Lord Home y Andrei Gromiko, han firmado el tratado de suspensión parcial de pruebas nucleares. En la telefoto, Rusk, Gromiko y Lord Home, firman el tratado. Al fondo aparecen Nikita Krushchev y U. Thant. (Telefoto Europa Press)

Moscú, 7. — El secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, ha dicho hoy que el tratado de prohibición de pruebas nucleares, firmado en Moscú el lunes, será acogido con un gran apoyo en América.

Rusk hizo estas declaraciones cuando cinco senadores norteamericanos se disponían a partir de Moscú, llevando consigo el histórico documento. Los senadores expresaron su creencia de que los intereses norteamericanos «están bien protegidos» por el tratado.

El grupo de senadores, de ambos partidos norteamericanos, incluyendo

a Adlai Stevenson, fué despedido en el aeropuerto por el secretario de Estado y funcionarios soviéticos.

Pocos momentos después, Rusk partió en avión hacia Leningrado para realizar una visita a esta ciudad, después de las conversaciones exploratorias celebradas ayer con Gromyko. A los periodistas que habían acudido a hacer la información de las salidas, el secretario norteamericano les dijo: «Las audiencias (en el Senado), estoy seguro que aclararán las dudas suscitadas en varios sectores». —Efe.

RESPUESTA DE U. THANT A PABLO VI

Sede de las Naciones Unidas, 7. — En respuesta al mensaje enviado ayer a U. Thant, por Su Santidad el Papa, felicitándole por la firma del acuerdo sobre suspensión de pruebas nucleares, el secretario general de la organización mundial ha hecho llegar al Santo Padre, a través del secretario de Estado de la Santa Sede, Cardenal Cicognani, el telegrama siguiente:

«Me he sentido muy emocionado por el bondadoso mensaje que Vuestra Santidad ha querido enviarme con ocasión de la firma del tratado sobre prohibición de experimentos nucleares. Compartimos la esperanza, expresada por Vuestra Santidad de modo tan elocuente, de que pueda abrirse el camino a una paz nueva y verdadera». —Efe.

UN EDITORIAL DE «L'OSSERVATORE ROMANO»

Ciudad del Vaticano, 7. — «Este acontecimiento ha permitido al Santo Padre poner de relieve los elementos fundamentales y constitutivos de la paz», escribe el periódico vaticano «L'Osservatore Romano», en un editorial consagrado al mensaje dirigido por el Papa Pablo VI a Mac Millan, Kennedy, Krushchev y U. Thant, con motivo de la firma del tratado de suspensión nuclear de Moscú.

«Las inmensas experiencias y episodios más recientes, los peligros que en todo momento amenazan el precioso don de la paz, hacen que el Santo Padre insistiera una y otra vez para que una pacificación verdadera impere en el mundo», prosigue el diario pontificio, que concluye su comentario

de esta forma: «El primero, el más auténtico e inspirado de la invocación hacia una paz universal, es el Papa. No por una supremacía efímera de poder, sino porque la paz es el reflejo del orden, decretado por Dios Creador y Redentor». —Efe.

LA INVASION DE HAITI

Se dice que sólo unos 300 hombres iniciaron el ataque pero que su acción sigue con éxito Su fin es derrocar al Presidente Duvalier

Santo Domingo, 7. — Las fuerzas de exiliados haitianos que han invadido el norte del país están efectuando dos potentes ataques con el apoyo de desfilas de la fuerza aérea. También se ha informado un portavoz de los exiliados de esta capital.

Paul Venas, coordinador general de la Unión Democrática Nacional de Haití — que apoya la invasión —, ha declarado que los rebeldes han iniciado el norte del país del resto con el fin de derrocar al presidente Duvalier.

También agregó que hay indicios de que una de las columnas puede alcanzar la costa oeste de Haití.

La otra columna está sitiando la zona cercana a Cabo Haitiano, la ciudad más estratégica del norte del país, con el fin de aislarla, según afirmó Venas.

También declaró que no había informes acerca de si se habían producido bajas. Señaló que los rebeldes «enfrentaban alguna resistencia» en las cercanías de la ciudad de Fort

Liberte, situada cerca del punto donde se efectuó la invasión el pasado lunes.

Los invasores afirmaron que Fort Liberté y las cercanías localidades de Desay y Trou habían sido ocupadas el primer día de la invasión, pero esto no ha sido confirmado.

Un antiguo diplomático haitiano ha declarado que todos los indicios señalan que el ataque de los invasores está siendo llevado con éxito y encuentra poca resistencia. También agregó que sólo unos trescientos hombres invadieron Haití, pero que su número ha aumentado considerablemente porque se les unen desertores del ejército del presidente Duvalier y numerosos campesinos. Se cree que el grueso de las fuerzas está compuesto en la actualidad por quinientos hombres.

Todavía no se sabe desde qué base fue lanzada la invasión, pero los funcionarios haitianos han afirmado que los invasores procedían de Santo Domingo.

Los rebeldes están mandados por el general Leon Cantave, de 52 años, antiguo jefe del ejército haitiano. Sus principales ayudantes son el dirigente político Pierre Rigaud y el ex coronel René Léon. —Efe.

COMITE DE INVESTIGACION

Washington, 7. — El Consejo de la Organización de Estados Americanos ha decidido que un Comité formado por representantes de Colombia, Chile, Ecuador y El Salvador realice una completa investigación sobre la invasión y situación en la República de Haití, a cual acusa a la República Dominicana de ser la instigadora y el soporte de los invasores. El representante dominicano ha negado formalmente esta acusación y, por su parte, René Chalmers, ministro haitiano de Asuntos Exteriores ha enviado un mensaje a las Naciones Unidas en el que advierte que si la O. E. A. no resuelve rápidamente la situación, Haití se reserva el derecho de «actuar por sí mismo».

Miembros (tanto, informes procedentes de un tal Carl Lucerna, que se dice que viajó a Washington del grupo invasor haitiano, aseguran que los «combatientes por la libertad de Haití» se han apoderado de Cap Haitien, y ha recibido la adhesión de la población y de muchos soldados gubernamentales enviados a combatirlos).

Los informes añaden que los invasores, al mando del general Leon Cantave, no proceden de ningún país extranjero, sino de islas cercanas a Haití y que se proponen establecer un

LA VIUDA DE FLEMING EN BARCELONA



La viuda del doctor Fleming, descubridor de la penicilina, ha llegado a Barcelona para asistir al «V Día Fleming», en el que, como todos los años, los vecinos de la calle del Carmen rinden homenaje al sabio. En la foto, Lady Fleming recibida en el aeropuerto barcelonés por el tórto «El Caracab», a quien se debe la iniciativa de su venida a España, una niña de tres años que realizaba su primera salida después de haber estado a las puertas de la muerte y ser salvada por la penicilina, y la prensa local. — (Foto Fiel)

Siguen los ataques de la U. R. S. S. a la China comunista

También el primer ministro húngaro, Kadar, califica a los dirigentes chinos de "sectarios y falsos dogmatistas"

Moscú, 7. — La Unión Soviética prosigue, como de costumbre, sus ataques diarios a la China comunista, en respuesta a los lanzados, sin cesar, por ésta. El periódico gubernamental «Pravda», en su editorial de hoy, acusa al Gobierno de Pekín de provocar conflictos armados en todas las zonas de Asia sin ningún resultado para la vida y hacienda de las sencillas gentes.

El diario moscovita escribe que, al actuar de esta forma, los chinos están cometiendo «un error» y «hundiendo en el fracaso los incipientes movimientos nacionalistas y revolucionarios de los diferentes países asiáticos».

«Las provocaciones y ataques militares chinos — prosigue «Pravda» — no pueden conducir a nada más que al fortalecimiento de la unidad nacional y a un movimiento solidario de condena hacia el agresor chino, al mismo tiempo que a una ayuda material y militar decidida a los pequeños países que sufren esta nueva y canónica forma de imperialismo y colonialismo amarillo». —Efe.

KADAR CONDENA A LOS DIRIGENTES CHINOS

Budapest, 7. — El primer ministro de Hungría, Janos Kadar, ha condenado a los dirigentes del partido comunista chino, a los que ha calificado de «sectarios y falsos dogmatistas». El ataque, según comunica la agencia húngara de noticias M. T. I., ha sido pronunciado por Kadar durante una reunión del partido húngaro ante la que declaró que «había que condenar las declaraciones de los comunistas chinos, por que tienden a provocar la disensión entre los fraternales partidos de todo el mundo y porque tales métodos no son propios del puro estilo comunista». —Efe.

ESTUDIO DE LAS PROTESTAS DE HAITI

Washington, 7. — Las protestas del gobierno de Haití serán sometidas a la Comisión de Encuestas y Conciliación del Organismo Consultivo Provisorio de la Organización de Estados Americanos. La decisión ha sido adoptada esta tarde por el citado Organismo Consultivo, después de haber quedado suspendidas las deliberaciones por espacio de más de una hora.

LAS RELACIONES ENTRE HUN- GRIA Y NORTEAMERICA

Washington, 7. — El subsecretario norteamericano de Estado ha declarado que la había participado al primer ministro húngaro, Janos Kadar, en su reciente visita a Moscú, que la reanudación de las relaciones diplomáticas entre Estados Unidos y Hungría dependía de que el Gobierno comunista húngaro tomara medidas para eliminar ciertos problemas». —Efe.

Satisfacción en San Sebastián

Por haber sido nombrado Obispo de aquella Diócesis Monseñor Bereziatua

San Sebastián, 7. — Ha causado muy favorable impresión en esta diócesis el nombramiento de Monseñor Lorenzo Bereziatua para ocupar esta silla episcopal, vacante desde el fallecimiento de Monseñor Font y Andreu, hace varios meses.

La noticia del nombramiento del nuevo Obispo había circulado días antes en los medios allegados a la Curia Diocesana y la Agencia Cifra la recogió como rumor bien fundado, que ahora acaba de tener confirmación.

Monseñor Bereziatua es natural de Vidania, un pueblecito de esta provincia de Guipúzcoa, y se encontraba en su villa natal desde el pasado 12 de julio, siendo allí donde recibió la noticia de su nombramiento para Obispo de San Sebastián.

Don Lorenzo Vereziatua nació en Vidania el 23 de febrero de 1895. Estudió Humanidades en el Seminario Diocesano de Victoria y pasó a cursar Filosofía y Teología a la Universidad Pontificia de Comillas, donde se ordenó de presbítero el 18 de diciembre de 1919, a la edad de 24 años.

Desempeñó por espacio de dos años la prefectura de Berguena (Alava) y volvió a Comillas, donde se doctoró en Filosofía, Teología y Derecho Canónico. Fue profesor del Seminario de Adolán y pasó después como Rector del Seminario Menor de Guipúzcoa, en Saturráran. El 30 de julio de

1929, tras brillantes oposiciones, obtuvo una canonjía en la Santa Iglesia Catedral de Santander.

En la diócesis montañesa fue profesor de Teología Dogmática, director espiritual y prefecto de estudios en el Seminario Diocesano de Monte Corbán. Desempeñó también los cargos de Confesor diocesano de la rama de hombres de la Asociación de Familia; de la Asociación de Maestros y de la Institución Teresiana; director espiritual de la Sección de Adoración Nocturna y presidente de la Junta Provincial de Primera Enseñanza; Consejero de los Sindicatos Agrícolas montañeses, etc.

Fundó y dirigió la Real Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestra Señora de los Dolores y de San Andrés Apóstol. El 19 de enero de 1944 fue nombrado canónigo doctor de la Catedral metropolitana de Zaragoza y en el Consistorio secreto del 22 de febrero de 1949, nombrado Obispo titular de Andela y auxiliar de Zaragoza.

En diciembre de 1955 se le nombró obispo de Sigüenza y es allí donde contribuyó eficazmente a la reconstrucción de templos, a la construcción de organizaciones apostólicas, construcción del Seminario Menor y otras obras. Al frente de esta diócesis se encontraba cuando ha sido nombrado obispo de San Sebastián. —Efe.

PALENCIA AL DIA

EL FUTBOL

Bueno, pues lo del fútbol parece resuelto. El «Palencia C. de F.», el equipo de las camisetas moradas que durante tantos años «hecho sufrir» a los palentinos, ya tiene presidente y seguirá, por tanto, el equipo que se forme, proporcionando motivos para la tifa, a los aficionados, cada domingo en el Estadio Municipal de «La Balastera», desde septiembre a mayo.

El fútbol es algo importante, no lo tomen ustedes a broma. Es al hombre lo que los seriales radiofónicos a la mujer. Se trata de disfrutar sufriendo. Si, si, la paradoja es cierta. Los lacrimantes folletines proporcionan a las asiduas radiofónicas sus mejores ratos de felicidad en las jornadas caseras, entre ayes y suspiros. A don Doroteo Martí, el de «la Rosa de sangre», le llaman el magnífico. Y sin fútbol y sin tiempo para los folletines ¿cómo iban los hombres a no sentir un complejo de inferioridad si no contasen con un equipo que les hiciera las naturales faenas de perder por cinco goles con otro conjunto considerado inferior? Ese es el fútbol. Y aquí está. Sea, pues, bienvenido.

Como diría un cronista de sucesos de los viejos tiempos, de esos tiempos en que el recién estrenado presidente futbolístico era jugador del conjunto morado, «un conocido (sportman) de nuestra ciudad se ha hecho cargo de las riendas del Club local». La noticia está en la página deportiva de este mismo número: Don Narciso Pozo, tomará hoy posesión de su cargo. Esperemos que bajo su mandato se alcancen los mayores éxitos deportivos y que de nuevo se empiece a soñar con el «chele» y un tanto —al parecer— quimérico ascenso a la Segunda División, fusionada e inabarcable meta de la pleyade de aficionados balompédicos. Al pesimismo de los días pasados le sustituye la rápida euforia y el balón redondo cobra actualidad en la ciudad. Alegrémonos y que sea para bien.

Con el fútbol —que no es cosa estival— y el tiempo, que sigue fresco y con un sol prudentemente moderado, nadie se acuerda del verano, aunque la pista de los millones de la Lotería, nos lleven precisamente, desahuciados cabales y rumbos e inintermitentes noticias de buena tifa, de los «centerados», hasta la belleza paisajística del norte provincial, donde en San Salvador de Cantamuda, con aires serranos se festeja el regalo de la fortuna. Agosto se está portando.

Los dos millones del Gordo de la Lotería se fueron a veranear al norte de la Provincia

El 5.272 fue adquirido por el alcalde de San Salvador de Cantamuda

Lo repartió en décimos entre varios amigos

Los dos millones de pesetas del premio gordo de la lotería, que en el último sorteo correspondieron a Palencia, en el número 5.272, «se han ido a veranear» al norte de la provincia. Nada menos que a San Salvador de Cantamuda, pintoresco y extraordinario lugar de descanso para la temporada estival, con lo que se demuestra que también la veleidosa fortuna «hace turismo» —según norma de los tiempos— y sabe hacerlo. Los números que venían corriendo en estas dos jornadas por Palencia, con «pelos y señales» sobre tal o cual afortunado, eran deshechos cada vez que el periodista intentaba comprobarlos.

—Fulano lleva un décimo.
—No puede ser. A mí me ha dicho que el número que jugaba es otro.
—Es seguro. Entre él y su hermano juegan diez duros en el 5.272. Así surgen las «pistas» en las baratas de los bares y cafeterías. Con la misma facilidad, cada afirmación era humo, o «speriente de verano» a los curiosos.

—¿Sabes a quién le han correspondido cuarenta mil duros? ¡A fulano! Y se daba el nombre de un popular banderillero, que... no tenía la suerte de que la noticia fuese verdad.

—Fue el dinero no estaba en Palencia. En nuestra primera información sobre el «revuelto que ocasionó» el sorteo.
NOTAS MILITARES
SUBPAGADURIA MILITAR DE HABERES DE PALENCIA
Se pone en conocimiento del personal perteneciente al Cuerpo de Caballeros Milidados, que durante los días 8 y 9 del presente, serán puestos al cobro los devengos correspondientes al pasado mes de julio. Palencia 7 de agosto de 1963.—El Jefe de la Subpagaduría Militar.



TEATRO PRINCIPAL
HOY: Sesión continua
Programa doble
CENTAURUS DEL DESIERTO
y
RIO BRAVO
(Mayores)
PRONTO: Gran Compañía de BERTA RIAZA-RICARDO LUCIA con el estreno de: «TODO» de ERIC ARONSON y «HIJOS» de Arthur Miller

T.V.E.

PROGRAMAS PARA EL DIA 8

Programa de sobremesa: 2. Carta de ajuste: «Concierto número 4 para piano y orquesta», de Brahms; 2.15, Presentación; 2.17, Noticiario femenino (reportaje recogido en Francia); 2.30, Panorama; 2.45, Plaza de España; 3. Telediario; 3.25, «Desde mi portal» (guion: Valdivielso de Ceballos, intérpretes: Tony Soler y Angel Ter); 3.40, «Expedición» (reportaje filmado); 4.40, Final del programa.

Programa infantil: 5.15, Carta de ajuste: «El cruce de los mil millones», cuento infantil; 5.30, «Silla de paja»; 6.30, Final del programa.

Programa de noche: 7.54, Presentación; 8.2, «Los trapezistas» (telefilm seriado); 8.30, Cuarto de estar (programa femenino); 8.55, La marcha del tiempo (reportaje retrospectivo); 9, «Mis tres hijos» (telefilm seriado); 9.25, El tiempo, por Mariano Medina; 9.30, Telediario; 9.45, La familia por dentro (espacio de orientación moral, dirigido por el muy ilustre señor don Salvador Muñoz Iglesias); 10, Canciones de su recuerdo; 10.30, «Perry Mason» (telefilm seriado de largo metraje. Tema: policía); 11.25, Los toros, por Manuel Lozano Sevilla; 11.40, Telediario; 11.55, De 500 a 500.000 (concurso presentado por José Luis Peláez, con la colaboración de Isabel Bauzá); 12.15, Versos a medianoche; «Cantares», de Manuel Machado, por Carmina Morán; Momento musical: «Ojos negros», tradicional tzigano; Meditación.

SEVIDORA DOMESTICA! Cada seis meses tienes que cambiar la cartulina de cupones, a través de los carteros y de te entregará de nuevo otra cartulina nueva para ir pagando los cupones del semestre siguiente en ella.

COLUMNAS DEL MAGISTERIO

Convocatoria de ayudas para enseñanza de niños deficientes e inadaptados

El catedrático don José Rodríguez, profesor de la Escuela de Magisterio

El «Boletín Oficial del Estado» número 175, de 23 de julio pasado, publica una interesante resolución de la Dirección General de Enseñanza Primaria, por la que se convoca la adjudicación de ayudas para la educación de niños deficientes.

Podrán ser beneficiarios de estas ayudas todos aquellos niños y jóvenes de edad comprendida entre 6 y 18 años que, por sus deficiencias o inadaptaciones de orden físico, psicológico o característico, precisen una educación especial o una pedagogía terapéutica adecuada, quedando excluidos de aquellas los que por la profundidad de sus problemas deben ser reeducados por instituciones beneficiarias del Patronato de Asistencia Psiquiátrica y aquellos otros que por la gravedad de sus deficiencias o inadaptaciones es recomendable reciban una educación en centros ordinarios o en clases especiales creadas en estos centros.

Tendrán preferencia para el disfrute de estas ayudas los niños con edad incluida en el periodo de escolaridad obligatoria.

Para la adjudicación de estas ayudas se habilitará un crédito de trescientos veintimillones de pesetas, cincuenta mil pesetas para toda España.

Las peticiones de ayuda podrán formularse por los representantes de los niños y jóvenes, sean sus padres, tutores, guardadores o cualquier otro.

CONDUCTOR: Recuerda que los permisos de conducir vehículos de motor caducan: a los tres años los de primera clase y primera especial y a los cinco años los de segunda y tercera clases. Si no los revisas a tiempo pueden originarse graves perjuicios.

CONDUCTOR: Recuerda que los permisos de conducir vehículos de motor caducan: a los tres años los de primera clase y primera especial y a los cinco años los de segunda y tercera clases. Si no los revisas a tiempo pueden originarse graves perjuicios.

CONDUCTOR: Recuerda que los permisos de conducir vehículos de motor caducan: a los tres años los de primera clase y primera especial y a los cinco años los de segunda y tercera clases. Si no los revisas a tiempo pueden originarse graves perjuicios.

CONDUCTOR: Recuerda que los permisos de conducir vehículos de motor caducan: a los tres años los de primera clase y primera especial y a los cinco años los de segunda y tercera clases. Si no los revisas a tiempo pueden originarse graves perjuicios.

CONDUCTOR: Recuerda que los permisos de conducir vehículos de motor caducan: a los tres años los de primera clase y primera especial y a los cinco años los de segunda y tercera clases. Si no los revisas a tiempo pueden originarse graves perjuicios.

CONDUCTOR: Recuerda que los permisos de conducir vehículos de motor caducan: a los tres años los de primera clase y primera especial y a los cinco años los de segunda y tercera clases. Si no los revisas a tiempo pueden originarse graves perjuicios.

Los Cuatro Cantones

Música, maestro

Recientemente se ha publicado la nueva Reglamentación de los profesionales de la música. Y es que los músicos también tienen derecho a incorporarse a esa corriente de mejoras sociales, laborales y económicas, porque también la música, además de ser un arte, es un trabajo, y además de sensibilidad se necesitan pulmones, cuando se trata de una Banda, que es el caso de Palencia.

Esta Reglamentación es una disposición oficial de gran interés para Palencia.

No son muchas las capitales de España que cuentan con su Banda de Música, como Palencia la tiene. Y no son pocas las que —en proporción— van arrinconando este capítulo de la música, no por falta de arte, sino por falta de otras cosas más prosaicas. Lo raro es el caso de Bilbao, donde hay arte y hay de lo otro, que lo raro es el caso de la Banda Municipal como la Orquesta Sinfónica.

Parece inconcebible para la tradición musical del «Bocho», Pero... «doctores tiene...». Lo cierto es que Bilbao se ha quedado sin Banda Municipal y sin Orquesta Sinfónica, y desde luego antes de la publicación de la Reglamentación.

Ahora en Palencia la cuestión está en estudio.

Una Comisión trata de estudiar esta reglamentación, y su repercusión o aplicación a la Banda Municipal de Palencia.

Nosotros abrigamos la esperanza de que la solución será favorable, factible, y que los músicos palentinos tendrán un nuevo aliento en su ejemplar misión; un estimulante estímulo para la brillante tarea que llevan a cabo: pocas Bandas Municipales como la de Palencia. Bien está, por lo tanto, afrontar con gallardía la Reglamentación, para que las gentes del pentagrama en Palencia tengan su beneficio lógico y humano.

Nosotros tenemos la seguridad de que la cuestión será tratada con afecto y cariño, y ya hay otras experiencias relacionadas con el personal municipal, que nos hacen mirar con esperanza y optimismo la solución en la Reglamentación.

Enhorabuena a los músicos de Palencia... porque suponemos que la Reglamentación reciente hará que no se marchen (con la música a otra parte).

Problema que desaparece

Todos los años, a la altura del mes de septiembre, pasadas las ferias y fiestas de San Antón, se produce en Palencia un fenómeno poco grato.

Este fenómeno, que se viene repitiendo desde hace muchísimos años, tiene su origen en la falta de escuelas de enseñanza primaria. Un problema que se viene arrastrando desde hace tiempo. El fenómeno consistía en que las escuelas existentes quedaban abarrotadas en los primeros días, y así, quien no ha andado un poco de prisa se encuentra con que sus pequeños han de quedarse en la calle.

Entonces surge la disyuntiva de que o los niños van a una escuela «particular», donde hay que abonar una cantidad, o se quedarán en casa sin recibir enseñanza.

Es cierto que durante los pasados años se viene tratando de dar solución a tal problema; pero tales soluciones han sido auténticamente parciales, de tal forma que el problema ha continuado.

Hacia falta un «empujón» fuerte, que dejase el problema si no totalmente resuelto, si casi solucionado, de tal forma que dejase de ser problema de importancia.

Parece que eso ahora se resuelve.

Este curso entrará en funcionamiento las clases en el grupo del Barrio del Cristo, con nada menos que doce secciones; también pronto comenzarán a funcionar las seis secciones de las Casas del Hogar, donde se proyecta construir otras seis secciones más; van a añadirse doce secciones más a la graduada «Modesto Lafuente»; se pretende construir un nuevo grupo de varias secciones en la barriada de Francisco Franco, y parece ser que por el barrio de los Cuarteles, o zona de San José, el patronato del «Divino Maestro» desea construir un nuevo grupo.

Con estas creaciones y construcciones en masa es de suponer que el problema escolar palentino —que hasta ahora era acuciante— va a quedar resuelto.

Tengamos en alto la esperanza, porque no está lejos ese comienzo ideal de curso en que todas las peticiones de matrícula en la enseñanza primaria puedan ser atendidas.

De puente a puente

Es indudable que a los americanos les gusta hacer las cosas a lo grande. Como el país es inmenso, allí las obras han de ser en razón a la extensión. Si construyen un rascacielos ha de ser el más alto; no consenten que en ninguna parte del mundo les miren por encima del rascacielos. Si se trata de un barco, hacen uno que el marino encargado de llevar la correspondencia tiene que hacerlo en un Cadillac; si se trata de una presa, construirán una con casi tanto agua como el Mediterráneo. Indudablemente, los norteamericanos tienen complejo, valga la palabra, de hacer cosas grandes.

Un día los americanos decidieron que aunque la bahía de San Francisco era un rato larga, había que construir un puente. La obra era lo más grande que se había hecho hasta la fecha. Pero cable a cable y remache a remache construyeron esa maravilla de puente que sigue siendo el más importante del mundo y uno de los más bellos.

En Palencia, hace muchos años, los palentinos, piedra a piedra y golpe a golpe, construyeron Puente Viejo. No es que vaya a hacer la competencia al puente de San Francisco, pero era un puente que estaba bien. Tenía su sabor típico, palentino, venerable. Gustaba a todo el mundo. Vino la riada, que unida a los años lo dejó malparado. Se llevó parte de sus piedras. Y, como siempre, se hizo la reparación provisional, española, española, y así sigue la cosa. Una fea maderosa estructura, la sencilla estructura de Puente Viejo. Ya hemos dicho muchas veces que una reparación no desvirtúa ningún presupuesto. Aparte de ser necesaria, el tener así Puente Viejo parece ser cosa de abandono, de incuria. Los mests pasan y la cosa sigue igual.

La gloria puede hallarse también por los caminos de la argamasa

Desiderio Gómez Guijas, subcampeón internacional de albañilería

El joven trabajador de Venta de Baños nos habla de las pruebas de Formación Profesional celebradas en Dublín

«Llegarás a ser campeón internacional de albañilería?». —«Eso ya lo veremos en Dublín el próximo mes de julio. Así se expresaba Desiderio Gómez Guijas, entonces (y ahora), campeón nacional de albañilería, en los concursos juveniles de formación profesional, cuando en los primeros días de abril manteníamos con él conversación, que publicamos en las columnas de DIARIO-DIA.

Desiderio Gómez Guijas, veinte años, obrero en la empresa constructora «José Barcalteguí», de Venta de Baños, ha ido escalando titánicamente por las facetas del triunfo en los concursos de formación profesional, y en su especialidad de albañilería, hasta lograr el título de subcampeón internacional, en la prueba llevada a cabo últimamente en Dublín (Irlanda).

Valde la pena hablar con un subcampeón internacional para llevar información a nuestros lectores: —Enhorabuena, Desiderio. ¿Cómo empezó la escalada de triunfos? —En 1962, en marzo, en que en el certamen organizado por el F. de Juventudes, «Voluntad de resurgimiento», de formación profesional, fui campeón provincial de albañilería.

—¿Después? —Después, en el mismo año, logré ser campeón de sector. Nuestro sector, en el que competíamos los respectivos campeones provinciales, estaba integrado por Palencia y las cuatro provincias gallegas.

—¿Cuándo lograste el título de campeón nacional? —En marzo de 1963. Entonces quedé empleado para Dublín, con los campeones nacionales de diversos países.

—¿Cuándo ha sido lo de Dublín? —La Prueba Internacional de Formación Profesional ha durado desde el 7 al 18 de julio pasado. Competían

diversas especialidades profesionales; la de albañilería duró del 8 al 10.

—¿Qué trabajo tuviste que hacer? —Una chimenea francesa.

—¿Eso se te da bien? —Recuerdo que con una chimenea logré el título nacional.

—Efectivamente, pero ahora era más completa. Nos dieron 36 horas de tope para realizarla; tardé 14.

—Un record.

—Casi; me ganó por la mano el campeón alemán, proclamándose campeón internacional de albañilería; tuvo que conformarse con el segundo puesto.

—No está mal ser subcampeón internacional. ¿Cuántos campeones nacionales participasteis? —En las pruebas internacionales, en sus diversas especialidades, intervinieron trece países; en albañilería, éramos ocho: Alemania, Bélgica, Dinamarca, Holanda, Inglaterra, Irlanda, Suiza y España.

—¿Qué trofeo te entregaron? —Una medalla de plata y el título de subcampeón internacional de albañilería.

—¿Qué país, en general, fué el mejor? —Alemania fué quien se llevó mayor número de medallas; España, en lo que se refiere a número de medallas, quedó en segundo lugar. Pero los que en conjunto estaban mejor preparados, eran los japoneses.

—¿Te gustó Dublín? —Muchísimo; hicimos excursiones las diez exentas de pruebas; asistimos a recepciones, y la entrega de premios, el 18 de julio, por el Presidente de la República Irlandesa, fue una fiesta brillantísima.

—Pues, una vez más, enhorabuena, Desiderio, y a continuar con tu ilusión, superándote en tu oficio, que también por los caminos de la argamasa se encuentra la gloria. Ya lo estás viendo, amigo.

Alamo SALAZAR

SUCESOS LOCALES

HURTO. —En la Comisaría de Policía de nuestra ciudad, ha comparecido Rosa Arranz de la Peña, de 32 años, casada y domiciliada en la Carretera del Monte, para denunciar que del portal de su casa le ha sido sustraída una bicicleta, casi nueva, marca B. H., con matrícula P-2632, ignorando quién haya podido ser el autor de la sustracción. Añadió la denunciante que el valor de la bicicleta se calcula en 1.700 pesetas y que la sustracción se realizó sin violencia alguna en las cosas. La Policía ha iniciado las pesquisas conducentes a la detención del autor.

LA CULPA LA TUVO UN ZORRO. —En la Casa de Socorro de nuestra ciudad, ha sido asistido Victoriano Montaña, de 24 años, casado, con domicilio en Grijota, que trabajaba como excavador al servicio de la empresa «Alquimia, S. A.».

Dicho lesionado fue asistido de heridas contusas en cara, estrellada en labio, igualmente en región mentoniana, causando las lesiones de la sesión de un dedo anular izquierdo, de pronóstico leve, salvo complicaciones. Según su propia declaración tales lesiones se las produjo cuando circulaba con una motocicleta, desde Magaz a nuestra capital, y al llegar a los primeros kilómetros de la Carretera de Grijota, un zorro se cruzó en su camino y un motorista que iba delante logró esquivarlo. El lesionado no sabe si por emoción o porque incluso llegó a rozar al motorista que iba delante, el caso es que cayó a tierra, causando las lesiones de las que ha sido asistido. Otro ocupante de su moto resultó liso.

Comisaría General de Abastecimientos y Transportes

COMERCIO DE ACEITE

Se recuerda a los almacenistas y detallistas de esta provincia, dedicados a la venta de aceite, que de acuerdo con lo dispuesto en las Circulares 10/63 de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes y 22/63 de esta Delegación Provincial, de fechas 27 y 29 de julio último, a partir del día 15 del corriente, es obligatorio disponer todos ellos de existencias de aceite de oliva virgen, a granel, con acidez máxima de tres grados y buenas condiciones organolépticas, para atender la demanda de sus respectivas clientelas.

Palencia 7 de agosto de 1963.—El Gobernador Civil, Vicente Asuero y Ruiz de Arcaute.



MUJERCITA DE SU CASA

El marido regresa de su viaje de cinco semanas y la mujer le anuncia en seguida la mala noticia.

—Te acababas de marchar cuando la criada se me despidió.

—¿Y cómo te has arreglado todo este tiempo?

—Al principio he comido de las conservas que teníamos en casa. Luego he ido al restaurante.

—¿No quedaban más conservas?

—Sí, bastantes. Lo que no quedaba eran platos limpios.

LOGICA ESTUDIANTIL
Un joven estudiante que está cambiando impresiones sobre las asignaturas con un compañero, dice de pronto:

—Me gustaría vivir en tiempos de don Pelayo.

—¿Por qué?

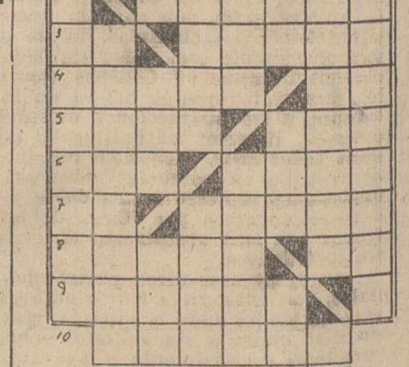
—Porque no tendría que aprenderme todo lo que ha sucedido después.

FUGA DE VOCALES, NUM. 2:
Cin. J. m. r. d. l. p. j. m. j. p. b. r. s. r. e. s. m. l. m. r. d. l. p. j. m. j. p. b. r. s. p. b. r.

Solución al número 1:
Estamos todos obligados a tener respeto a los ancianos, aunque no sean caballeros.

CERVANTES
CRUCIGRAMA

Número 81:



Horizontales: 1. Planta que tiene sus hojas de tres en tres. 2. Pueblo de Navarra. 3. Dios egipcio. Respete. 4. Procede. (al revés) Consonante. 5. Escasa. Me dirige. 6. Doncella india de gran amor de Rueda. Agarrar. 7. Enemigo de los hombres y de las divinidades en la mitología tibetana. Derribe. 8. Hace la pelotilla. Pico de los Alpes. 9. En diminutivo: flor. 10. (al revés) Detenido.

Verticales: 1. Temblar. 2. Figurado y familiarmente: fastidiado. 3. (al revés) Verbo. En este sitio. 4. (al revés) Cierta ave. Ciudad de Francia. 5. Abertura. Presbitero. 6. Juego infantil. Aire popular canario. Desnudeza. 7. Escritor. 8. Precisa.

Sol. al Crucigrama número 80:

Horizontales: 1. Trifón. 2. Acus. 3. Ra. énog. 4. odal. Al. 5. Toro. Eja. 6. Asa. onif. 7. La. Alia. 8. Oreja. Ad. 9. Saica. 10. Secar.

Verticales: 1. Crótopos. 2. Ados. 3. Ra. Ara. Ele. 4. Icelo. aje. 5. Tuna. olas. 6. Oso. En. Ar. 7. Negativa. 8. Solapado.

¡ATENCIÓN SEÑORA!

Continúa la gran liquidación de **LUIS MORENO**

En atención a la gran acogida que nos han dispensado, agregamos cada día nuevos artículos.

PRECIOS INCREIBLES en Chaquetas señora lana alta calidad. Nikis Perle.

Lanas para máquina dos cabos ... 9'95

Lana Sport 6'50

Acude diariamente a nuestra gran liquidación

¡BENEFICIESE DE NUESTROS PRECIOS!

Mayor, 49 y Barrio y Mier, 5

SUPERIOR VINO CLARETE



de

magnífica calidad

de

BODEGA de

N. RODRIGUEZ

LAGUNILLA

(Villamuriel de Cerrato)

de

de

de

de

de

de

DIARIO DE Avisos

FARMACIAS DE GUARDIA.—Durante la semana están de guardia las siguientes farmacias:

ZONA NORTE: La de don Manuel Aranguena, Barrio y Mier, 8.

ZONA SUR: La de don Enrique Junco Calderón, Avenida de Valladolid, 4.

Independientemente de éstas permanecerá de guardia permanente la de don Anastasio Arenal, Paseo del Otero, 91.

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS. — José Ramón García Zurro, de Ramón y Carmen; Lorenzo Cuesta Retuerto, de Lorenzo e Isabel; Félix San José Alcalde, de Félix y Mercedes; María del Rocio Antón Arranz, de Julio y María del Carmen; Jesús Aguado Alonso, de Jesús y Simona.

MATRIMONIO. — Francisco Cebrian Garrán, de Palencia, con María de los Angeles Gutiérrez Morate, de Gastro-mocho.

CUPON PRO CIEGOS

En el sorteo celebrado el día 6 de agosto, ha resultado premiado con 250 pesetas el número 585, y con 25 pesetas todos los terminados en 85.

BERTA RIAZA-RICARDO LUCIA

RAMON DURAN-AMPAO MARTI

Con la Compañía titular, el Recoletos de Madrid le ofrecen el sábado en el PRINCIPAL, la comedia dramática de éxito universal:

TODOS ERAN MIS HIJOS

Suprema emoción, intenso dramatismo, sorprendente interpretación

de

de

de

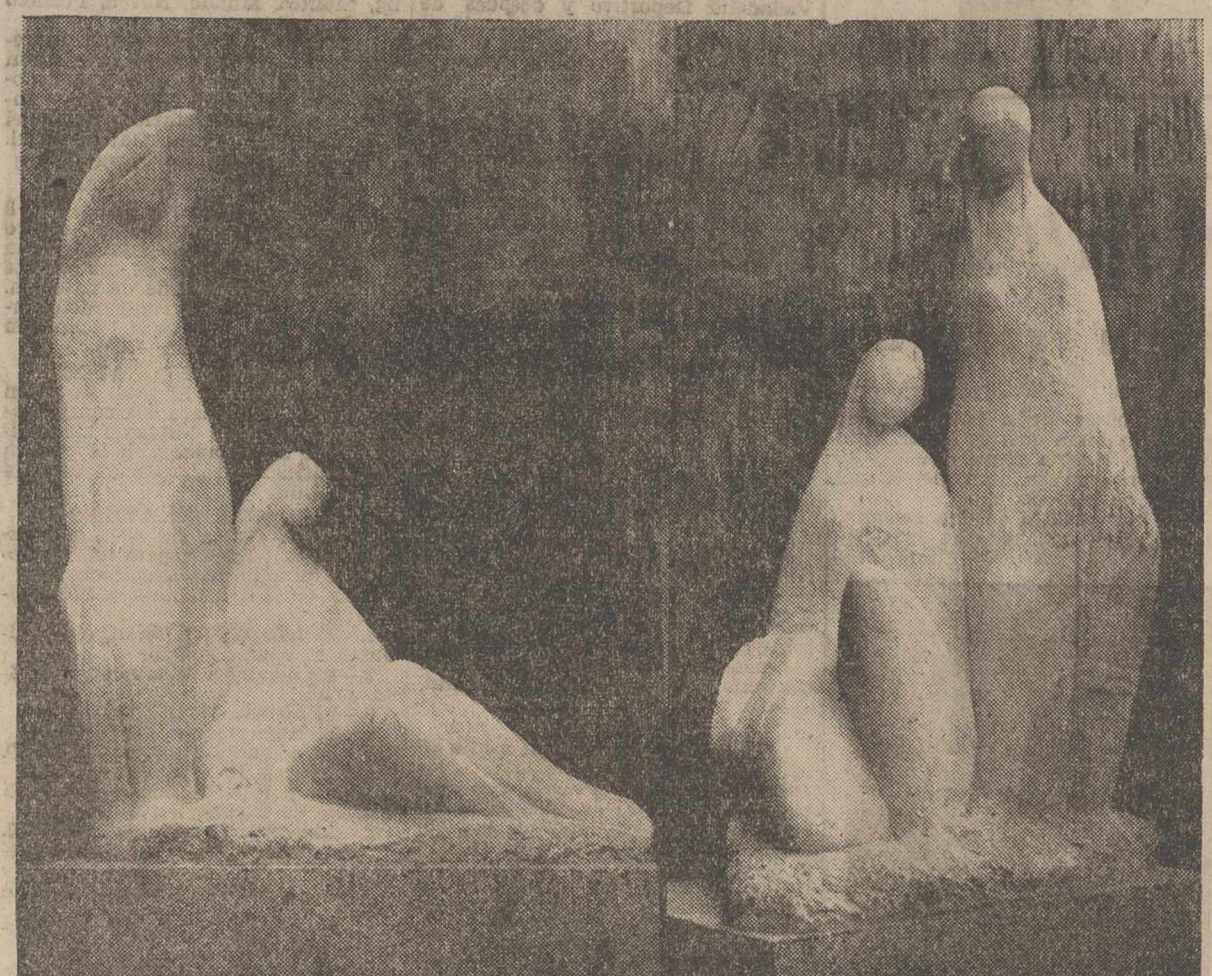
de

de

de

Literatura, Ciencias, Arte...

Arte en la Lotería



Grupos escultóricos, obra del ilustre académico don José Planes, que han sido instalados a la entrada del nuevo edificio de la Lotería Nacional. Las cuatro estilizadas figuras que los componen representan: La Fortuna, La Riqueza, La Ciencia y La Abundancia. Se alzan sobre plinto berroqueño de granito gris del Guadarrama y están esculpidas en piedra caliza de Colmenar que contrasta agradablemente con el tono cálido de la piedra trevrentina que le sirve de fondo.

II PREMIO "PALENCIA" PARA OBRAS DE TEATRO

La Excmo. Diputación Provincial y el Excmo. Ayuntamiento de Valencia crean, conjuntamente, para el año 1964, el (Segundo) Premio Palencia para obras teatrales, con arreglo a las siguientes:

BASES:

Primera.—Se establece un premio de CINCUENTA MIL PESETAS, que no podrá ser dividido, para la mejor obra teatral que se presente a este Certamen, a juicio del Jurado expresado en la base novena.

Segunda.—Podrán optar al Premio Palencia todos los escritores españoles o americanos de habla castellana, sean noveles o consagrados, con cuantas obras desearan.

Tercera.—El tema de las obras será libre y su duración la habitual de los espectáculos teatrales en España.

Cuarta.—No podrán optar al Premio obras que hayan sido estrenadas, editadas o premiadas, en otros certámenes con anterioridad al fallo del Jurado en éste que ahora se convoca, y tampoco traducciones, aunque fuesen libres, de obras extranjeras.

Quinta.—Las obras, mecanografiadas, habrán de presentarse por duplicado, sin firma y bajo un lema. En otro sobre cerrado, en el que conste con claridad el mismo lema de la obra, figurará una hoja con nombre y señas del autor.

Sexta.—Se presentarán las obras en el Ayuntamiento de Valencia—Comisión de Cultura—o en la Diputación Provincial—Comisión de Educación, Deportes y Turismo—cualquiera de las direcciones señaladas, pero en este caso, no pudiendo entregarse recibos, la organización sólo responderá de la devolución de los ejemplares que se presenten.

Séptima.—El plazo de admisión de obras se cerrará a las trece treinta horas del día 25 de noviembre de 1963.

Octava.—En la noche del 1 de febrero, víspera de la festividad de Nuestra Señora de la Calle, patrona de Valencia, y en acto que será anunciado con la debida antelación, se dará a conocer el fallo del Jurado que, al tiempo que el Premio, podrá otorgar accesos o menciones honoríficas, cuyo número en total no excederá de dos. Para declarar desierto el Premio se necesitará el voto en ese sentido de las terceras partes, como mínimo, de los miembros del Jurado.

Novena.—El Jurado estará constituido por representantes de entidades de la provincia y por diversas personalidades de las Letras y del Teatro, en el ámbito local y nacional, cuyos nombres se harán públicos oportunamente.

Décima.—La obra premiada, así como las que hubieren obtenido accesos o menciones honoríficas, quedará en poder de las entidades organizadoras. Las restantes obras podrán ser retiradas, contra entrega del oportuno recibo o resguardo del envío certificado, durante los sesenta días siguientes a aquel en que se hiciera público el fallo del Jurado.

Undécima.—En el plazo de un año, a partir de la publicación del fallo, el autor no podrá editar ni autorizar la edición de la obra que haya obtenido algún premio en metálico, en este certamen, correspondiendo ese derecho a la Diputación o Ayuntamiento de Valencia, o persona o entidad en quien delegaren. Respecto a las representaciones de estas obras premiadas, durante el mismo periodo

de tiempo, deberán ser autorizadas, en vez de por el autor, por la Diputación o Ayuntamiento, que podrán organizar, coincidiendo con ellas, los actos que juzguen pertinentes. En cuanto a las obras galardonadas con menciones honoríficas, si las hubiere, durante el plazo mencionado podrán autorizar edición y representaciones tanto el autor como las Corporaciones organizadoras. Transcurrido dicho tiempo, los autores de obras premiadas tendrán plenos derechos sobre ellas, y, en todo caso, desde el momento del fallo, lo mismo en ediciones que en representaciones, percibirán sus derechos habituales, sin que pueda hacerse retención alguna. Siempre que estas obras sean editadas o representadas deberá destacarse el galardón obtenido en este Premio Palencia 1964. Cualquier acción de los autores tratando de incumplir lo señalado en esta base será motivo de la pérdida del premio.

Duodécima.—Serán apelables los fallos del Jurado sólo cuando contradigan estas bases—nacionalidad

de tiempo, deberán ser autorizadas, en vez de por el autor, por la Diputación o Ayuntamiento, que podrán organizar, coincidiendo con ellas, los actos que juzguen pertinentes. En cuanto a las obras galardonadas con menciones honoríficas, si las hubiere, durante el plazo mencionado podrán autorizar edición y representaciones tanto el autor como las Corporaciones organizadoras. Transcurrido dicho tiempo, los autores de obras premiadas tendrán plenos derechos sobre ellas, y, en todo caso, desde el momento del fallo, lo mismo en ediciones que en representaciones, percibirán sus derechos habituales, sin que pueda hacerse retención alguna. Siempre que estas obras sean editadas o representadas deberá destacarse el galardón obtenido en este Premio Palencia 1964. Cualquier acción de los autores tratando de incumplir lo señalado en esta base será motivo de la pérdida del premio.

Duodécima.—Serán apelables los fallos del Jurado sólo cuando contradigan estas bases—nacionalidad

de tiempo, deberán ser autorizadas, en vez de por el autor, por la Diputación o Ayuntamiento, que podrán organizar, coincidiendo con ellas, los actos que juzguen pertinentes. En cuanto a las obras galardonadas con menciones honoríficas, si las hubiere, durante el plazo mencionado podrán autorizar edición y representaciones tanto el autor como las Corporaciones organizadoras. Transcurrido dicho tiempo, los autores de obras premiadas tendrán plenos derechos sobre ellas, y, en todo caso, desde el momento del fallo, lo mismo en ediciones que en representaciones, percibirán sus derechos habituales, sin que pueda hacerse retención alguna. Siempre que estas obras sean editadas o representadas deberá destacarse el galardón obtenido en este Premio Palencia 1964. Cualquier acción de los autores tratando de incumplir lo señalado en esta base será motivo de la pérdida del premio.

Duodécima.—Serán apelables los fallos del Jurado sólo cuando contradigan estas bases—nacionalidad

de tiempo, deberán ser autorizadas, en vez de por el autor, por la Diputación o Ayuntamiento, que podrán organizar, coincidiendo con ellas, los actos que juzguen pertinentes. En cuanto a las obras galardonadas con menciones honoríficas, si las hubiere, durante el plazo mencionado podrán autorizar edición y representaciones tanto el autor como las Corporaciones organizadoras. Transcurrido dicho tiempo, los autores de obras premiadas tendrán plenos derechos sobre ellas, y, en todo caso, desde el momento del fallo, lo mismo en ediciones que en representaciones, percibirán sus derechos habituales, sin que pueda hacerse retención alguna. Siempre que estas obras sean editadas o representadas deberá destacarse el galardón obtenido en este Premio Palencia 1964. Cualquier acción de los autores tratando de incumplir lo señalado en esta base será motivo de la pérdida del premio.

Duodécima.—Serán apelables los fallos del Jurado sólo cuando contradigan estas bases—nacionalidad

de tiempo, deberán ser autorizadas, en vez de por el autor, por la Diputación o Ayuntamiento, que podrán organizar, coincidiendo con ellas, los actos que juzguen pertinentes. En cuanto a las obras galardonadas con menciones honoríficas, si las hubiere, durante el plazo mencionado podrán autorizar edición y representaciones tanto el autor como las Corporaciones organizadoras. Transcurrido dicho tiempo, los autores de obras premiadas tendrán plenos derechos sobre ellas, y, en todo caso, desde el momento del fallo, lo mismo en ediciones que en representaciones, percibirán sus derechos habituales, sin que pueda hacerse retención alguna. Siempre que estas obras sean editadas o representadas deberá destacarse el galardón obtenido en este Premio Palencia 1964. Cualquier acción de los autores tratando de incumplir lo señalado en esta base será motivo de la pérdida del premio.

Duodécima.—Serán apelables los fallos del Jurado sólo cuando contradigan estas bases—nacionalidad

de tiempo, deberán ser autorizadas, en vez de por el autor, por la Diputación o Ayuntamiento, que podrán organizar, coincidiendo con ellas, los actos que juzguen pertinentes. En cuanto a las obras galardonadas con menciones honoríficas, si las hubiere, durante el plazo mencionado podrán autorizar edición y representaciones tanto el autor como las Corporaciones organizadoras. Transcurrido dicho tiempo, los autores de obras premiadas tendrán plenos derechos sobre ellas, y, en todo caso, desde el momento del fallo, lo mismo en ediciones que en representaciones, percibirán sus derechos habituales, sin que pueda hacerse retención alguna. Siempre que estas obras sean editadas o representadas deberá destacarse el galardón obtenido en este Premio Palencia 1964. Cualquier acción de los autores tratando de incumplir lo señalado en esta base será motivo de la pérdida del premio.

Duodécima.—Serán apelables los fallos del Jurado sólo cuando contradigan estas bases—nacionalidad

de tiempo, deberán ser autorizadas, en vez de por el autor, por la Diputación o Ayuntamiento, que podrán organizar, coincidiendo con ellas, los actos que juzguen pertinentes. En cuanto a las obras galardonadas con menciones honoríficas, si las hubiere, durante el plazo mencionado podrán autorizar edición y representaciones tanto el autor como las Corporaciones organizadoras. Transcurrido dicho tiempo, los autores de obras premiadas tendrán plenos derechos sobre ellas, y, en todo caso, desde el momento del fallo, lo mismo en ediciones que en representaciones, percibirán sus derechos habituales, sin que pueda hacerse retención alguna. Siempre que estas obras sean editadas o representadas deberá destacarse el galardón obtenido en este Premio Palencia 1964. Cualquier acción de los autores tratando de incumplir lo señalado en esta base será motivo de la pérdida del premio.

Duodécima.—Serán apelables los fallos del Jurado sólo cuando contradigan estas bases—nacionalidad

de tiempo, deberán ser autorizadas, en vez de por el autor, por la Diputación o Ayuntamiento, que podrán organizar, coincidiendo con ellas, los actos que juzguen pertinentes. En cuanto a las obras galardonadas con menciones honoríficas, si las hubiere, durante el plazo mencionado podrán autorizar edición y representaciones tanto el autor como las Corporaciones organizadoras. Transcurrido dicho tiempo, los autores de obras premiadas tendrán plenos derechos sobre ellas, y, en todo caso, desde el momento del fallo, lo mismo en ediciones que en representaciones, percibirán sus derechos habituales, sin que pueda hacerse retención alguna. Siempre que estas obras sean editadas o representadas deberá destacarse el galardón obtenido en este Premio Palencia 1964. Cualquier acción de los autores tratando de incumplir lo señalado en esta base será motivo de la pérdida del premio.

Duodécima.—Serán apelables los fallos del Jurado sólo cuando contradigan estas bases—nacionalidad

de tiempo, deberán ser autorizadas, en vez de por el autor, por la Diputación o Ayuntamiento, que podrán organizar, coincidiendo con ellas, los actos que juzguen pertinentes. En cuanto a las obras galardonadas con menciones honoríficas, si las hubiere, durante el plazo mencionado podrán autorizar edición y representaciones tanto el autor como las Corporaciones organizadoras. Transcurrido dicho tiempo, los autores de obras premiadas tendrán plenos derechos sobre ellas, y, en todo caso, desde el momento del fallo, lo mismo en ediciones que en representaciones, percibirán sus derechos habituales, sin que pueda hacerse retención alguna. Siempre que estas obras sean editadas o representadas deberá destacarse el galardón obtenido en este Premio Palencia 1964. Cualquier acción de los autores tratando de incumplir lo señalado en esta base será motivo de la pérdida del premio.

Duodécima.—Serán apelables los fallos del Jurado sólo cuando contradigan estas bases—nacionalidad

de tiempo, deberán ser autorizadas, en vez de por el autor, por la Diputación o Ayuntamiento, que podrán organizar, coincidiendo con ellas, los actos que juzguen pertinentes. En cuanto a las obras galardonadas con menciones honoríficas, si las hubiere, durante el plazo mencionado podrán autorizar edición y representaciones tanto el autor como las Corporaciones organizadoras. Transcurrido dicho tiempo, los autores de obras premiadas tendrán plenos derechos sobre ellas, y, en todo caso, desde el momento del fallo, lo mismo en ediciones que en representaciones, percibirán sus derechos habituales, sin que pueda hacerse retención alguna. Siempre que estas obras sean editadas o representadas deberá destacarse el galardón obtenido en este Premio Palencia 1964. Cualquier acción de los autores tratando de incumplir lo señalado en esta base será motivo de la pérdida del premio.

Duodécima.—Serán apelables los fallos del Jurado sólo cuando contradigan estas bases—nacionalidad

de tiempo, deberán ser autorizadas, en vez de por el autor, por la Diputación o Ayuntamiento, que podrán organizar, coincidiendo con ellas, los actos que juzguen pertinentes. En cuanto a las obras galardonadas con menciones honoríficas, si las hubiere, durante el plazo mencionado podrán autorizar edición y representaciones tanto el autor como las Corporaciones organizadoras. Transcurrido dicho tiempo, los autores de obras premiadas tendrán plenos derechos sobre ellas, y, en todo caso, desde el momento del fallo, lo mismo en ediciones que en representaciones, percibirán sus derechos habituales, sin que pueda hacerse retención alguna. Siempre que estas obras sean editadas o representadas deberá destacarse el galardón obtenido en este Premio Palencia 1964. Cualquier acción de los autores tratando de incumplir lo señalado en esta base será motivo de la pérdida del premio.

del autor premiado, obra ya estrenada o editada, etc.—, admitiendo escritos en este sentido durante los sesenta días siguientes a la publicación del fallo, en los lugares señalados en la base sexta. Caso de producirse el autor galardonado infringir lo previsto en estas bases, el Premio pasará a la obra clasificada en segundo lugar, y así sucesivamente, según las actas del Jurado, a no ser que en ellas constase expresamente que ninguna de las demás obras eran merecedoras de este Premio. Los accesos o menciones perdidos por no ajustarse a estas bases, no pasarán a las obras clasificadas a continuación.

Décimotercera.—El hecho de tomar parte en este Certamen implica plena aceptación de las presentes bases.

Palencia, julio de 1963. Guillermo Herrero y Martínez de Ascoitia, Presidente de la Excmo. Diputación Provincial.

Juan Mena de la Cruz, Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento.

Palencia, julio de 1963. Guillermo Herrero y Martínez de Ascoitia, Presidente de la Excmo. Diputación Provincial.

Juan Mena de la Cruz, Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento.

Palencia, julio de 1963. Guillermo Herrero y Martínez de Ascoitia, Presidente de la Excmo. Diputación Provincial.

Juan Mena de la Cruz, Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento.

Palencia, julio de 1963. Guillermo Herrero y Martínez de Ascoitia, Presidente de la Excmo. Diputación Provincial.

Juan Mena de la Cruz, Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento.

Palencia, julio de 1963. Guillermo Herrero y Martínez de Ascoitia, Presidente de la Excmo. Diputación Provincial.

Juan Mena de la Cruz, Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento.

Palencia, julio de 1963. Guillermo Herrero y Martínez de Ascoitia, Presidente de la Excmo. Diputación Provincial.

Juan Mena de la Cruz, Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento.

Palencia, julio de 1963. Guillermo Herrero y Martínez de Ascoitia, Presidente de la Excmo. Diputación Provincial.

Juan Mena de la Cruz, Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento.

Palencia, julio de 1963. Guillermo Herrero y Martínez de Ascoitia, Presidente de la Excmo. Diputación Provincial.

Juan Mena de la Cruz, Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento.

Palencia, julio de 1963. Guillermo Herrero y Martínez de Ascoitia, Presidente de la Excmo. Diputación Provincial.

Juan Mena de la Cruz, Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento.

Palencia, julio de 1963. Guillermo Herrero y Martínez de Ascoitia, Presidente de la Excmo. Diputación Provincial.

"El mundo espera de nosotros que sigamos siendo una barrera contra el comunismo", DICE EL DOCTOR OCHOA

"La conexión entre la sociedad y la universidad fomenta el desarrollo de la investigación"

Avistamos ya nuevas perspectivas en el movimiento de los fenómenos de la vida

Declaraciones a la Agencia PYRESA del ilustre Premio Nobel de Medicina

—El mundo espera de nosotros que sigamos siendo una barrera contra el comunismo. Interesamos positivamente fuera. Esto es una realidad como la de que España progresa evidentemente de año en año, fenómeno notorio e incontrovertible.

Desde su chalet que se ha construido en la Sierra Helada de Benidorm, y desde el que se divisa, a vista de pájaro, la playa del Levante de la famosa estación turística del Mediterráneo, una espaciosa curva sensual de perfil geométrico, una anchura hueca y, al fondo, azulencio y volcánico, el País Campana, está la primera afirmación que me ha hecho el doctor don Severo Ochoa, uno de los más insignes bioquímicos del mundo, Premio Nobel de Medicina y catedrático de la Universidad de Nueva York, y a quien he solicitado unas declaraciones para la Agencia PYRESA.

Estoy conversando con él en uno de los miradores del chalet. La atmósfera parece llena de luz, una luz densa cristalizada en el aire. El doctor Ochoa viste sencillamente, con una camisa de vaquero. Es un hombre alto, de complexión enérgica y mirada reflexiva e indulgente. A veces recuerda un "dusinnem" del Far West; otras, un santón hindú. Natural de Luarca, lleva en los ojos algo de la dulzura del paisaje asturiano.

Genio y figura hasta la sepultura, dice el refrán español. Pues bien, en el doctor Ochoa, y en su madurez, la vocación emprendedora de los asturianos, su curiosidad vital, su tendencia a la ósmosis, su gusto de expansión y de cordialidad, han alcanzado la plenitud. Si estos son los rasgos fundamentales de su figura, su genio considerado aquí, crilla del Mediterráneo, parece el mismo de esta vieja raza; la aptitud de construir para la eternidad, y la de formular síntesis humanas.

La vida, ese enigma; éste es el tema de las investigaciones científicas. El doctor Ochoa, cuyo último objetivo es el de localizar la frontera entre la química y la biología. Ciento cincuenta especialistas de todo el mundo asisten estos días a la II Reunión de Bioquímicos Españoles que se celebra en Santiago de Compostela bajo la presidencia y la del doctor Lora Tamayo.

Comienzo mis preguntas. La primera es acerca de la Universidad: concretamente de la Facultad de Medicina, me dice:

—La enseñanza médica es muy buena; nuestros médicos son de los mejores del mundo. La idea de las ciencias preliminares deja mucho que desear. Es un problema de medios. La Universidad es un gran lujo de los pueblos ricos.

Le pregunto luego por el estado de la investigación científica en España. Su opinión se concreta en los siguientes términos:

—El Consejo de Investigaciones Científicas trabaja muy bien. Es lo que conozco. Observo una evolución positiva en pequeños núcleos aislados en la Universidad. La investigación científica carece de entidad. La investigación requiere un ambiente y un clima. Se desarrolla con el número. Por otra parte la conexión de la sociedad con la Universidad fomenta este clima de investigación. Los problemas de este sector universitario constituyen uno de los tópicos de los periódicos en los que los redactores científicos siguen al día los azares de la investigación. La Radio y la Televisión contribuyen a difundir los conocimientos.

Con frecuencia se oye hablar de los peligros de la tecnificación. Suscito este tema y el doctor Severo Ochoa me dice:

—Indudablemente el desarrollo técnico conduce, en principio, a una uniformidad del mundo. Esa uniformidad ha comenzado ya con la Coca-Cola. Un día llegará al intelecto. La tecnificación tiende a materializar el mundo pero si el espíritu es fuerte no hay por qué temer que pueda destruirse. Si bien la tradición moral es superior en el europeo medio que en el norteamericano, en las promociones universitarias de los Estados Unidos se advierte una creciente conciencia de los valores morales. La verdad es que la humanidad está cambiando. En el mundo actual son hoy mayores las posibilidades de supervivencia. Pero yo no sé si ese cambio que experimenta la humanidad es o no un cambio deseable.

Una vez más en el curso de la conversación el doctor Ochoa ha introducido una reserva o un interrogante. No afirma en vano, sin rigor. Modesta y orgullosamente se traza límites a su pensamiento. Es justo lo contrario de la superstición de cultura o de la científicidad.

Mi última pregunta va dirigida al bioquímico que estudia los enigmas de la materia viva, que inquiere su principio y su naturaleza.

—Las investigaciones que me valieron el Premio Nobel han servido de base para otras más importantes.

Avistamos ya nuevas perspectivas en el movimiento de los fenómenos de la vida

La naturaleza, ¡qué maravilla! En la coexistencia misma de tonos de azul que podía verse en el mar de Benidorm, desde el chalet del maestro, ¡qué mágico fenómeno de luz!

He escrito una palabra; maestro. Oyendo al doctor Severo Ochoa se comprende todo su significado. Maestro.



El doctor Severo Ochoa, Premio Nobel de Medicina, acompañado de su esposa

tro no es sólo aquel que enseña cosas nuevas a los que las ignoran; es investigar cosas no conocidas aún, sino aquel que enciende la curiosidad de los que no saben.

En la mañana luminosa las palabras del maestro Severo Ochoa resplandecen con una desusada luz. Yo era, a partir de esta conversación, más curioso.

Y esa fue para mí una lección, aprendida sin darse cuenta. Una lección inolvidable.

Juan Carlos VILLACORTA (Copyright PYRESA. — Prohibida su reproducción.)

Noticias de libros y autores

En la Colección «Temas españoles», de la Dirección General de Información, acaban de salir varios folletos de mucho interés documental. El uno se dedica a los «Premios Literarios» y en él Josefina Rein nos informa sobre las condiciones y particularidades de los muchos premios que actualmente existen en España. Domingo Manfredi, en el folleto «Instituto Nacional del Libro Español», analiza la historia y la ordenación jurídica completa de este organismo. Bajo el título de «Convenios colectivos sindicales», Manuel Mejías González nos da la realidad jurídica de la institución que actualmente está transformando las estructuras laborales en España. En la misma serie se anuncian de próxima aparición los folletos sobre el «Futuro español» y sobre el «Corpus Christi».

En la Editorial Seix Barral, se ha publicado la obra de Juan Eduardo Cirlot titulada «Pintura contemporánea». Es la refundición de los cuatro primeros libros que el autor publicó en la misma serie y constituye una descripción y análisis, estético de las tendencias del arte contemporáneo. De la misma colección es «Ciencia y gobierno», de Charles P. Snow, que aborda las relaciones entre ciencia y política en las ciudades avanzadas.

De interés para los especialistas es la serie de «Clásicos políticos», editada por el Instituto de Estudios Políticos. Han salido en ella obras tan importantes como: «La política» (edición bilingüe), de Aristóteles, con introducción y notas de Julián Marías; «D. Legibus» (edición bilingüe), de Cicerón, con introducción y notas de Alvaro d'Ors; «Etierna» (edición bilingüe), de Jenofonte, con introducción y notas de M. Fernández Galiano; «Los caracteres» (edición bilingüe), de Teofrasto, en edición y notas de M. Fernández Galiano; «Crítica» (edición bilingüe), de Platón, en edición de María Rico. Y se anuncia como de próxima aparición, también en edición bilingüe, el «Segundo tratado sobre el Gobierno Civil», de John Locke, en edición de Randall.

La segunda edición de la «Epistemología», de Fernand Van Steenberghe, acaba de salir en la Biblioteca Hispánica de Filosofía, de Editorial Gredos. También ha salido en la misma colección la segunda serie de la obra de Manuel González Casas sobre «Introducción a la Filosofía». La misma casa editorial acaba de lanzar una importante obra de M. F. Sciaca, titulada «Metafísica, Cosmología y Moral», que es un ensayo sobre el pensamiento de A. Rosmini.

Entre las grandes obras lanzadas recientemente por Editorial Bruguera, S. A., figuran «Crimen sin castigo», de John L. M. Clellan (es la investigación severa y descarnada sobre el gangsterismo americano) y «La paloma de cristal», de Sally Carrighan, donde la autora narra las peripecias trágicas del problema racial durante la guerra de secesión americana.

En su colección de Prologistas españoles, la Editora Nacional publica ahora un libro de impresiones a través de nuestro país. Es el autor de esta obra Ramón González Alegre y su título «El libro de los andares».

El Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Granada ha publicado en cuidada edición la obra de Antonio Gallego Morel, catedrático de aquella Universidad, «El poeta Garcilaso de la Vega en el Teatro Español». El libro lleva notas y bellas láminas que lo avaloran.

La Editorial Mateu de Barcelona está publicando ahora, en ediciones muy lujosas, grandes obras de autores extranjeros. Una de las últimas que ha visto la luz es la de Stendhal «Rojo y negro».

José María G. Escudero ha venido publicando semanalmente durante largos años, en importantes diarios y revistas, comentarios a la vida.

da cultural española en un estilo periodístico que ha llegado a hacer escuela. Ahora esos comentarios, en forma de libro, los presenta al público el Instituto de Cultura Hispánica. El libro lleva el sencillo título de «La vida cultural», teniendo por subtitulo el «Cinco años independiente de doce años 1951-1962».

La Colección Austral de la Editorial Espasa-Calpe reedita una obra que en su día fue muy elogiada y que se hallaba totalmente agotada. Es «El majón de los castuños», en donde el poeta extremeño Luis Chamizo reunió sus mejores versos, destinados a cantar a su tierra natal.

La bibliografía de la guerra española, que tan rica va ya siendo, se ve ahora aumentada con una obra más. Se trata de una novela. Su autor es el conocido novelista barcelonés Ricardo Fernández de la Reguera y el título es «Cuerpo a tierra».

Un diálogo con las ideas educativas de Santo Tomás podemos considerarlo que es el libro del catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid, don Antonio Millán Puelles, que dentro de la Colección de «Ideas Fundamentales», edita muy cuidadosamente la Editorial Rialp.

Una Historia Sagrada que entra por los ojos es la «Biblia» en imágenes. Un equipo de artistas y de exégetas han realizado el empeño que lleva un prólogo del Cardenal Arzobispo de Tarazona. El libro ha sido editado por Herder.

Volumen extraordinario de la Enciclopedia Popular Ilustrada es el dedicado a Juan XXIII: «Su vida, su obra y su muerte». De la ciudad obra es autor el escritor italiano Carlo Cesari.

Testimonio de excepcional interés y de una intensa emoción humana es el libro «Veintidós años con los papas», del cual es autor el misionero del Sagrado Corazón de Jesús, reverendo Padre André Dupeyrat. Relato muy informativo y documentado, al que acompaña una serie de fotografías, lo saca a luz la Editorial Labor, centro de su «Colección de Libros de Viajes», y que ha sido esmeradamente traducida por R. P. C. Moreno.

El Instituto de Cultura Hispánica y como homenaje al poeta Francisco de Icaza, cuyo centenario de su nacimiento se cumple hace unos meses, ha reunido en una bella monografía los discursos que, en la sesión de homenaje que se le rindió, se pronunciaron por los señores Souviron, Zamora, Vicente, don Luis Kosloski de la Academia Española, Alfonso de la Serna, Marañón y la hija del poeta fallecido, doña Carmen de Icaza.

Como testimonio de homenaje a la memoria del que fue gran poeta Leopoldo Panero, el Instituto de Cultura Hispánica ha reunido en un volumen la obra poética completa de aquel fino maestro. El libro, muy bellamente editado, tiene por sólo título «Poesías». Lleva un estudio del Académico y también poeta Dámaso Alonso.

Otro libro más que viene a añadirse a la bibliografía jurídica es el del catedrático de Economía de la Universidad de Valencia, don José María Fernández Pirla: «Comentarios a la ley de regularización de balances», que lleva por subtitulo «Su problemática económica, contable y fiscal». El libro, está concebido con criterio teórico-práctico y dirigido fundamentalmente a las empresas y a los profesionales.

La política novelada la constituye el libro de Francisco Guillén Salazar «A la sombra de nuestras vidas», que publica Nuevas Editoriales Unidas.

CARMEN PEREZ - SEOANE

Su luz preferida para pintar es la de la Luna

Hija del Duque de Pínohermoso, su padre no quería que pintase "por miedo a la bohemia"

Su última exposición en Londres un éxito de crítica

Por JAIME PEÑAFIEL



Carmen Pérez Seoane.—(Foto Europa Press)

La calle de villanueva es una pequeña y acogedora casa de la aristocracia de Serrano. Elegantes boutiques, algún que otro palacete y varias casas construidas por

el marqués de Salamanca. Son casas señoriales, algo así como los primeros palacios de la nobleza. Sus grandes y acogedores portales, guardados por

porteros de librea, son un remanso de paz y frescor casi convencional mientras que, en la acera, el asfalto hierve.

El portero de la casa número 5 de esta calle, tiene coronado el pecho en los botones dorados de su uniforme. Además tiene prestancia y empaque de gran señor.

En un pequeño ascensor, en el que apenas cabe uno y yo, me acompaña hasta un ático. Después, aún hemos subido tres pisos más por una escalera empinada de madera carcomida y paredes encaladas pintadas de letreros como éste: «Animos, sólo falta un piso más».

«El Particion va está cerca», «Sólo para los artistas». Hay dibujos bien trazados y llenos de humor que nos acompañan hasta una puerta pequeña al fondo de un laberinto pasillo.

—La señorita no tardará en llegar. Me rogó le dijera que le esperara. El aristocrático portero me deja solo. Hace calor; mucho calor. La luz de la tarde entra a raudales por cuatro ventanitas que dan a un gran jardín comunal en el que crecen pinos, cipreses y rosales.

La habitación es amplia. De techos bajos y paredes encaladas, pero ahumadas por la lumbre que en invierno encienden en la pequeña chimenea.

(Continúa en la pág. siguiente)

DEPORTES



DON NARCISO POZA DELGADO NUEVO PRESIDENTE DEL "PALENCIA"

En la noche de ayer se posesionó del cargo

Acertamos en lo que escribíamos no más lejos que hace 48 horas. La crisis del «Palencia Club de Fútbol» puede darse por resuelta con la designación de nuevo Presidente de la Sociedad.

El nombramiento ha recaído, en don NARCISO POZA DELGADO. Según nos comunica el Presidente de la Delegación Comarcal de Fútbol, el señor Poza Delgado, quien se posesionó en una reunión que celebró la Comarcal con la Comisión Gestora y la Junta Administradora del Club.

Don Narciso Poza Delgado, no necesita presentación. Hombre destacado en nuestra capital, con varios establecimientos abiertos, es conocido por el carácter con el que ha sabido desenvolver sus amplios negocios, en los que ha brillado por su amplitud y éxito.

Deportista de antaño, antiguo jugador del «Club Deportivo Palencia» de sus primeros tiempos y valentino cien por cien, es indudable que su nombre representa un acierto grande para la prosperidad del «Palencia Club de Fútbol».

Por ello desde estas columnas damos la enhorabuena al señor Poza Delgado, por tan merecido nombramiento y damos igualmente la enhorabuena a la afición entera, ya que ha de ser la que directamente se beneficie por esta designación.

Desde luego el señor Poza Delgado tendrá en estas columnas el apoyo que necesita para la prosperidad del Club representativo de nuestra capital y provincia.

Doña Cecilia de Borbón-Parma ya es paracaidista

"Si lo piensas, no saltas..." ...Pero se portó como un buen soldado

Por Jaime PEÑAFIEL

La pequeña avioneta «Dornier 27» se había elevado hasta 500 metros. Una vez alcanzada esa altura, evolucionó sobre las pistas del aeródromo de Cuatro Vientos, mientras centenares de personas, con la respiración contenida, clavaban en ella sus ojos expectantes.

Los últimos rayos del sol habían incendiado el firmamento. En las pistas de la Escuela de Paracaidistas todo estaba bañado de rojo. Primero fue un puntito que salió disparado del diminuto y frágil aparato. Durante unos segundos, ¿dos, tres, cuatro?, en una caída vertiginosa hacia la tierra, el punto fue adquiriendo las tres dimensiones de un cuerpo. Después se produjo como un frenazo y algo como una nube blanca frenó la caída y aquel cuervo quedó prendido en la seda de un paracaídas. Todos respiraron. Una muchacha —jersey rojo y pantalón negro— se apartó las manos de la cara y respiró aún más profundamente que los demás. Junto a ella, un muchacho sonrió satisfecho. Cuarenta segundos después el cuer-

po que descendía mecido suavemente por la brisa de la tarde se posaba en el suelo y todo el mundo corría hacia él ansiosamente. Cuando llegamos, el paracaidista estaba ya en pie desligándose de las ataduras de su paracaídas que cubría

La princesa doña María Teresa también hubiera querido saltar. Pero no estaba todavía preparada. Fue el propio príncipe su hermano, el que la hizo desistir de ello. —Lo hará dentro de una semana, cuando haya concluido su entrena-



Doña Cecilia de Borbón-Parma. (Foto Europa Press)

la tierra. Era una mujer vestida de blanco y cubierta con un casco rojo, que sonreía llena de felicidad tras el salto que había realizado, y que a todos nos había llenado de angustia.

Era una mujer a la que hace unos meses unos leprosoles la bautizaron con el sobrenombre del «Ángel de Fontilles». Su nombre: Doña Cecilia de Borbón-Parma, Infanta de España.

Los primeros en felicitarla y abrazarla fueron sus hermanos, el príncipe don Carlos y la princesa doña María Teresa —la muchacha del suéter rojo—.

—Ha sido algo impresionante —dijo la princesa paracaidista—. La emoción del lanzamiento es superior a la de saltar un avión.

—¿Sintió miedo? —le preguntamos. —Solo cuando me senté en la portezuela de la avioneta para saltar. Es un momento que te hace dudar. Si lo piensas no saltas. Te dan escalofríos al mirar hacia la tierra. Yo cerré los ojos y cuando oí la voz de mando, salté.

Fueron 500 los metros saltados por la princesa y 45 los segundos empleados en el descenso.

Doña Cecilia de Borbón-Parma al igual que su hermana doña María Teresa, y su hermano don Carlos son consumados pilotos civiles con muchas horas de vuelo.

—Dominar un paracaídas en el descenso es algo más difícil que tripular un avión, sobre todo si se desea caer en un punto determinado. Por unos momentos durante el descenso sentí que el viento me desplazaba alejándome de las pistas de la Escuela. Fue entonces cuando oí que me gritaban desde la tierra: ¡hacia la izquierda! Y tiré con todas mis fuerzas de las cuerdas del paracaídas.

Tras doña Cecilia saltaron tres paracaidistas más. Tres hombres, militares los tres, que descendieron con la misma seguridad que la princesa. —¿Cuánto pesa el paracaídas? —Treinta y ocho kilos el equipo completo.

—¿Y cuánto pesa Su Alteza? —Cuarenta y ocho.

Pendiente el cuello de la princesa, una medalla de la Virgen de la Esperanza.

—Es mi devoción al igual que lo fue de mi abuelo don Alfonso Carlos. Antes de subir a la avioneta que tripulaba el coronel Pérez de Urdiales, doña Cecilia recibió las últimas instrucciones de su hermano que se encargó de ajustar el paracaídas y colocarle el casco.

—No te pongas nerviosa —le aconsejó. Cuando oigas la orden de saltar no lo dudes. En estos momentos eres un soldado.

Y en el interior de la pequeña «Dornier», doña Cecilia —se comportó como tal. Cuando todo estuvo listo, no le faltó humor para corear con sus compañeros de salto eso de «¡Vista, suerte y... al suelo!».

—Cuando oí la orden de saltar no lo dudé un momento —me dijo uno de sus compañeros—. Me sonrió a todos y saltó. Limpiamente. Tiene temple esta muchacha.

El día le acompañaré yo en el salto. Hoy me hubiera gustado hacerlo, pero acaban de levantarme la escayola de la pierna. Me la rompí al saltar en Alemania desde un Mersersmidt.

Un accidente que no asusta a ninguno de estos tres príncipes, que disfrutan jugando deportivamente la vida, ya sea lanzándose desde un avión o conviniendo humildemente con los enfermos de una leprosería. Como Cecilia, el «Ángel de Fontilles». — «EUROPA PRESS».

MOSAICO DEPORTIVO

Molina y García Verdugo traspasados por el Valladolid al BETIS y al VALENCIA

Valladolid, 8.—Representantes del Betis y del Valencia se entrevistaron hoy con los directivos del Real Valladolid Deportivo y después de amplias conversaciones se acordó el traspaso del extremo Molina al Betis y de la defensa García Verdugo al Valencia.

Después de estas operaciones se descarta la posibilidad de traspaso, como se aseguraba, del delantero internacional Rodilla. Ahora se prepara el equipo para jugar algunos partidos de entrenamiento y entre ellos uno contra un equipo del Madrid en Aranda de Duero durante los días del festival de la canción. Para la presentación en el campo de Zorrilla se está tratando de concertar un encuentro con el Belenense, para repetir en Lisboa, sin compensación económica por ninguna de las partes para el día 9 de este mes en Valladolid con los jugadores que no se desplazaron a Nueva York y varios nuevos, entre ellos Minayev, un argentino del que se dan las mejores referencias. —Añil.

TRESCIENTAS MIL PESETAS DE FICHA

Valladolid, 6.—El contrato de Molina con el Betis y de García Verdugo con el Valencia, se ha suscrito por tres temporadas, percibiendo cada uno en concepto de prima trescientas mil pesetas anuales y siete mil pesetas mensuales de sueldo. Se ignora el convenio económico entre los clubs. —Añil.

CICLISMO

Bilbao, 6.—Esta tarde, en medio de una constante tromba de agua, se ha celebrado el Gran Premio San Salvador del Valle, de ciclismo, para profesionales e independientes. Los corredores habían de dar doce vueltas a un circuito de algo más de diez kilómetros cada una, totalizando 130 kilómetros. En la segunda vuelta escapó Jauregui, pero a su rueda se pegó Sagarduy y ambos fueron tomando ventaja hasta llegar a minuto y medio, pero en la décima vuelta Jauregui es alcanzado por el pelotón y en ese momento abandona, agotado por el esfuerzo. Sagarduy se dejó alcanzar poco después.

Venció al sprint Juan José Sagarduy, en 3 horas, 29 minutos, seguido de José Luis Talamiño, José Luis Bilbao, Miguel Martorell, Sebastián Alora y Julio Jiménez, todos en el mismo tiempo que el primero, y hasta 17 clasificados, de 24 que tomaron la salida. —Añil.

TIMONER A POR SU QUINTO TÍTULO

Lieja (Bélgica), 6.—Hoy es el día de descanso en los campeonatos mundiales de ciclismo en pista, que se celebran en el velódromo de Beccourt.

Muchos de los corredores de treinta y dos países, que se concentraron en esta ciudad han regresado a sus países respectivos para aquellos que pasaron las series eliminatorias en las pruebas de perfección, amateur y profesional, y en la de medio fondo, tras moto, para corredores profesionales, han dedicado el día a entrenarse a fondo con vistas a sus compromisos del miércoles, en que se decidirá los tres títulos mencionados.

Timoner aspirará a obtener su quinto título, proeza hasta ahora no conseguida, y cuenta también muchos partidarios. De celebrarse la prueba en un velódromo neutro, sus probabilidades subirían varios enteros, pero, a pesar de que seguramente encontrará un ambiente hostil, hay que tenerle muy en cuenta ya que, sin duda, es de lo mejor que ha existido en esta dura y difícil modalidad ciclista. —Añil.

RENOVACION DE CONTRATO

Elche, 7.—Cardona, jugador hondurano del Elche, ha renovado esta mañana su compromiso con el club por dos temporadas más. Además de sueldo y primas, cobrará 600.000 pesetas por cada temporada. —Añil.

BODAS DE ORO DEL CLUB NATACION DE BARCELONA

Barcelona, 7.—Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, se ha dignado aceptar la presidencia de honor de los festivales conmemorativos de las bodas de oro de la fundación del Club Natación Atlético, que se inician esta noche en la piscina Olímpica de Montjuich.

Hoy y mañana en sesiones nocturnas se disputará el torneo internacional de waterpolo, con participación del Boca Junior, campeón de Argentina; Club Sutton and Cheam, Inglaterra; el Club Natación Barcelona, campeón de España y el Club Natación Atlético. Dicho torneo, estará combinado con unas pruebas de natación juvenil, enfrentándose los mejores especialistas españoles y alemanes del Club Schwimm Poseidon, Berlín. —Añil.

PRESENTACION DE LOS JUGADORES DEL GIRON

Gijón, 6.—Se ha efectuado la presentación de la totalidad de los jugadores que forman la plantilla del Real Gijón, y que está integrada por Cobos, Emery, Lombardía, Alonso, Flores. — «EUROPA PRESS».

A Pelé le gusta la samba... de millones

Por B. ANNE TAYLOR

El ídolo pide "una isla deshabitada para vivir tranquilo"

Nació pobre y ahora gana tres veces más que el Presidente del Brasil

Si usted ni yo tenemos dedos suficientes en las dos manos para contar los millones de pesetas, lirras o cruzeiros que ofrecen por Pelé. Su cotización en la bolsa del fútbol es tan alta que no hay por el momento club capaz de pagar lo que piden en São Paulo por este gran jugador. Y aún suponiendo que algún club italiano o español vaciara sus arcas es probable que el propio presidente Goulart interviniese para impedir la operación. ¿Por qué? Muy sencillo: Pelé es en vida un monumento nacional.

Por eso en Brasil a nadie le extraña que Pelé gane tres veces más que el presidente de la nación, «Pelé» es caso aparte. El sólo ha dado más gloria a Brasil que los setenta millones de brasileños juntos. Esto explica muchas cosas, ¿no le parece?

EL IDOLO QUIERE PAZ

¿Por qué en Brasil la gente habla tanto de sus pies? «Vaya y vea a Pelé: el jugador de fabuloso disparo y centelleante regate», me han contestado.

He ido y he tratado de concentrarme en los pies de Pelé, nacido Edson Arantes de Nascimento, pero frente a él he olvidado mi intención primera atraído por sus ojos, gran-

des, vivaces e inquietos (la gente dice que no necesita girar la cabeza para ver sus compañeros).

Pelé —estrella, muchacho de oro, mago— es desde los 17 años el jugador más importante del equipo nacional. Ahora tiene 22. Es el hombre más popular del Brasil. Le pregunté si no le molestaba el verse continuamente asediado por la gente. Sus ojos melancólicos se agraban en un instante, alza sus poderosos hombros y me dice: «Uno se acostumbra a todo. Al principio es algo terrible y apasante. Pero en el fondo es halagador saber que uno es famoso. No exagero si digo que el 90 por 100 de mi vida pertenece al público. Y muchas veces quisiera una isla deshabitada para vivir tranquilo».

Pelé nació pobre. Desde pequeño supo lo que era trabajar mucho y privaciones sólo deseaba una cosa: verse jugador de fútbol. «Desde que tuve uso de razón quise ser jugador de fútbol. Yo era ambicioso. Me entrenaba todo lo que podía y esperaba que me fichase algún club grande, admiraba a los jugadores famosos. Les imitaba. Leía todo lo que escribían los críticos en los periódicos sobre sus actuaciones. Por fin llegó a fama... y el dinero» Pelé gana ahora más de 200.000 pesetas a la

semana; tres veces más que el presidente del Brasil.

Esta es una gran suma para un muchacho acostumbrado a la pobreza. Ahora se han realizado sus sueños. ¿Qué hace con tanto dinero? «No me gusta derrochar el dinero en gastos superfluos. Yo he crecido entre gente pobre y es natural que sea así. Con lo que gano ayudo a mi familia, a los amigos y a todo el que puedo. No me gusta tirar los cruzeiros porque sé que mucha gente no tiene nada que comer».

«ME GUSTA LA SAMBA»

El único vicio de este muchacho amable y bueno son los discos de jazz y la samba. «Me gusta la samba», me dice y al mismo tiempo contorsiona hombros y espalda. Baila muy bien.

Pelé tiene un hermano que juega muy bien al fútbol. Tanto como yo, incluso más. Ahora tiene 19 años. Es muy bueno pero tiene una desventaja. ¿Cuál? «Es el hermano de Pelé».

Pelé me habla ahora de su familia. De su madre (siempre le lleva a algún regalo cuando sale al extranjero). «Para mi madre soy yo el pequeño Pelé, todavía un chiquillo».

«EUROPA PRESS»

ATENCION AGRICULTOR S A T E

SOCIEDAD ANONIMA TRACTORES ESPAÑOLES

Ofrece a sus clientes, amigos y agricultores en general sus locales en PALENCIA instalados en la calle de Modesto Lafuente número 19, esquina a la calle Balmes, número 2.

En donde tendremos sumo gusto en recibirlos y aconsejarles el tractor más indicado para sus necesidades.

TRACTORES HANOMAG-BARREIROS EL TRACTOR QUE SUS TIERRAS NECESITAN Potencia - Economía - Robustez

Su luz preferida para pintar es la de la Luna

(Viene de la página anterior)

LA BOHEMIA ES UNA MUCHACHA RICA

Su mobiliario no es ni pobre ni rico. Es como si quisiera ser bohemio. El diván forrado de saco, las banquetas de esparto, la pequeña cocina con cacharros de barro y hasta la biblioteca de hierro han sido estudiados buscando el efecto de un estudio bohémico al estilo de las buhardillas de París. Pero por encima de todo lo que me rodea, hay algo que lo hace distinto, que lo convierte por obra y gracia del dinero, ese dinero que los pintores de París no tienen, en el rincón acogedor de una muchacha que le gusta tener su pequeño mundo donde practicar independientemente su hobby preferido: la pintura. Porque este estudio donde los lienzos se amontonan cara a la pared, es el estudio de Carmen Pérez-Seoane Fernández-Villaverde, la mejor de las hijas de un caballero español, el Duque de Pinohermoso, el famoso rejonador.

La espera no fue larga. Carmencita irrumpió como una tromba en el estudio. Llegaba de «Collado Mediano», la finca que su padre posee en Navacerrada.

Durante esta época me convertí en un ser salvaje que vive en el mundo sin preocuparme de otra cosa que no sea mi pintura y mi descanso.

Carmencita la joven duquesita de Pinohermoso es una chica agaciana que cuando sonríe muestra un simpático comilón rebeldé y travieso que se le ha salido de su sitio. Es rubia natural, de un rubio trigoño y tiene los ojos tirando a verdes.

—Muchos creen que soy americana, como lo fue mi abuela. Una americana de origen escocés.

Mientras, habla me va mostrando sus cuadros, grandes y pequeños lienzos figurativos en los que el paisaje es un estallido de luz y de color.

—No sé dibujar. Creo que nunca he sabido. «Si no sabe dibujar, pinta. Tienes sentido del color» —me dijo Marisa Riosel—, mi primera profesora.

«PINTO PORQUE CREO QUE NO LO HAGO MAL»

Carmencita firma sus cuadros simplemente: «Cullen».

—¿Por qué pinta? —Simplemente porque me gusta. Porque disfruto haciéndolo y porque no me gusta estar ociosa. Además, hay otra razón que me anima a seguir haciéndolo: el convencimiento de que no lo hago muy mal, según los críticos.

Y los críticos dicen de su pintura que es figurativa, constructiva, intimista e impresionista.

—Yo ni entiendo mucho de «ismos» ni me interesan. Yo pinto por las buenas. Y pintando por las buenas, Carmencita «Cullen» ha expuesto últimamente en la más famosa Galería de la capital británica: «Shon Whibly Gallery». La inauguración de esta exposición fue un verdadero acontecimiento social en Londres. Todo el Cuerpo Diplomático estuvo aquí allí. Nuestro embajador marqués de Santa Cruz, es tío suyo. Los críticos se volcaron alabando sus cuadros. Y cuando redactamos este reportaje aún sigue el éxito de esta muchacha sencilla que de un hobby ha hecho una maravillosa razón de su joven existencia.

—Mi padre, al principio, se negó a que yo me dedicara a la pintura. Tenía miedo de que me convirtiera en una bohemía. Y mire por donde a pesar de lo que ve, yo soy una chica muy organizada. Trabajo con sistema. Seis horas diarias y seguidas.

En la pequeña cocina de Carmen hay de todas las bebidas: whisky, jerez, refrescos y licores. Pero el agobiante calor que hay en el estudio las tiene a punto de ebullición. Ello no es obstáculo para que amablemente sirva un whisky en espera de que el criado suba el hielo que a veces por las escaleras ha pedido Carmen.

Tiene sólo 22 años. Y seis de vida profesional como pintora. En dos años ha expuesto ya en Bilbao —donde vendió cuatro cuadros—, en Argentina —donde no vendió ninguno— y

en Valencia, donde le compraron uno.

—También expuse en la sala Biosca, de Madrid, donde me adquirieron cinco cuadros, pero el importe y mucho más me lo gasté en un cóctel que di el día de la inauguración.

NO SE ATREVIO CON EL CIELO DE HOLANDA

Con sus pinceles y cartapacios, Carmencita ha recorrido toda Europa pintando, casi siempre a la luz de la luna o bajo la de las farolas de las ciudades.

—De todo lo visto, ¿qué le ha gustado más de sus viajes? —Los amarillos y los verdes de las colinas de Dinamarca y el impresionante cielo de Holanda que no me atreví a pintar. Es tan grandioso el cielo que nunca he tenido fuerza para enfrentarme con él, pincel y paleta en mano. Alemania no me gustó ni para vivir ni para pintar. Suiza, sólo para hacer fotos y Castilla para pintar.

Carmen Pérez-Seoane y Fernández-Villaverde, duquesita de Pinohermoso es una muchacha sencilla que ha nacido al amor de los campos y de los animales. Los toros y los caballos han hecho de ella una mujer de personalidad fuerte y sana, como una flor silvestre.

Aunque le parezca extraño estoy cansada de los caballos y de los toros.

—He visto tantos! A pesar de su nombre, de su cuna y de sus títulos, Carmencita aún tiene tiempo para dibujarse sus trajes que me hace una modista barbita de esas de barrios, me dice riendo.

Y cuando terminábamos la entrevista con las últimas luces del día, Manolo, el mozo de comedor de la joven duquesita de Pinohermoso, aparecía en el estudio con un cubito de hielo.

«EUROPA PRESS»

Compañía Anónima de Seguros. — Domicilio social, BILBAO INCENDIOS, VIDA, ACCIDENTES, TRANSPORTES Subdirector en PALENCIA, Carmelo Andrés García-Cuena C/ Cura, 2, 1.º, (esquina Plaza San Lázaro). Telf. 3727. Apartado 130 Inspector: Nicolás Benito de Rodrigo SUBDIRECCIONES Y AGENCIAS en todas las capitales

Lentejas verdinas

compramos. Pago al contado. Precios especiales Cooperativas y pequeños almacenes. Ofertas: Hijos de Raimundo Yllera, S. L. Teléfonos 3901 y 5062. — Burgos

¡VIVA COMODO Y ALEGRE EN EL MEJOR SITIO DE LA CIUDAD...!

VENTA DE PISOS

Edificio de nueva construcción, en la Avenida de la República Argentina número 26, acogidos a la Ley de Protección Estatal, exentos de contribución y arbitrios

MAGNIFICAS VISTAS, SITUACION INMEJORABLE

Calefacción central, ascensor y servicios de primerísima categoría

CONSTRUCCIONES SALVADOR

Balmes, 12

PALENCIA

PANORAMICA DEL MUNDO

A TRAVES DE NUESTROS CRONISTAS

El "auto stop" prohibido en Yugoslavia

- Francia, Alemania, los países nórdicos e incluso Inglaterra, han iniciado una seria campaña contra esta aventura
- Los abusos y actos criminales han dado al traste con una de las más simpáticas expresiones de solidaridad humana
- Claude e Colbert fue la primera autostopista

Por Theodor SACHS

ción psicológica que sobre jóvenes habituados a una existencia modesta puede tener el desplazamiento en un automóvil de gran turismo, en un mundo indignado pero encantado, por el éxito de Christina Keeler y otras figuras similares de no mejor renombre.

(Es un reportaje especial para Agencia Fiel, prohibida la reproducción.)



"La economía cubana está muy enferma"

VIENA. — (Crónica especial para Agencia FIEL, por A. E. O.). Castro pretende instaurar el socialismo en Cuba, es decir, un régimen económico y social bajo el cual el nivel de vida de los trabajadores será más elevado gracias a un mejor reparto de las riquezas producidas.

Pero los resultados hasta ahora son los siguientes:

- 1) La masa de las riquezas producidas ha disminuido.
- 2) El sistema "socialista" ha hecho proliferar por decenas de millares los parásitos que desahogan la producción más que la estimulan.
- 3) Castro ha hecho su revolución para sustraer a Cuba de la dependencia económica del extranjero. Pero este país depende hoy de la URSS más que dependía ayer de los Estados Unidos.

En la querrela que divide el movimiento comunista internacional, las simpatías de Castro van a Mao. Pero no puede pronunciarse demasiado abiertamente en favor de los chinos, ya que depende estrechamente de la URSS y esto bastaría a Kruschchev para interrumpir las exportaciones soviéticas en dirección a Cuba (como hizo en 1958 con Finlandia), para acabar con la actividad económica que subsiste en la Isla.

En "The Reporter", ha aparecido un estudio que pone en evidencia las consecuencias del socialismo cubano y donde puede leerse claramente:

"La economía cubana está muy enferma. El racionamiento ha sido extendido a las ropas y calzados. No hay agua en los inmuebles a partir del primer piso. El Ministerio de Obras Públicas envía camiones de terna y la gente hace cola con cubos, jarras y cacerolas para conseguir agua.

La recolección de azúcar, a despecho de las llamadas cotidianas de la propaganda del Gobierno a los "trabajadores voluntarios" para cortar la caña que resta en los campos, no será mejor que el año último y es de menos de cinco millones de toneladas casi un 30 por 100 bajo el nivel de 1961.

La práctica de la "emulación socialista", por la cual el ministro de Industria, Ernesto "Che" Guevara espiación entre los obreros, no ha demostrado todavía que pueda aumentar la producción. Y una burocracia masiva no compensa la ausencia de los especialistas y el personal administrativo necesario para dirigir las compañías nacionalizadas por Castro.

REVISTAS DE MODA, RECREATIVAS Y TECNICAS, EN L. G. DIARIO-DIA

La primera clínica en Alemania Occidental para enfermedades vasculares

Para su investigación y tratamiento

DARMSTADT. — (Crónica especial para la Agencia FIEL-DK). Hace poco se ha inaugurado en Darmstadt-Eberstadt un hospital especial. La primera clínica en Alemania Occidental para enfermedades vasculares. El nuevo centro destinado a la investigación y tratamiento de esta clase de enfermedades está bajo la dirección del profesor doctor Max Ratschow, un experto en esta rama de la Medicina.

Sus trabajos de investigación han transpuesto las fronteras de la Alemania Occidental. Con un grupo de colaboradores publicó la obra "Enfermedades vasculares y trastornos sanguíneos periféricos", y su iniciativa se deben los grandes Congresos Internacionales sobre enfermedades vasculares.

Es creciente la importancia de los trastornos sanguíneos periféricos a los que pertenecen también los ataques cardíacos e infartos de miocardio, cierres bruscos de vasos, y dolencias hepáticas y nefríticas. Era por tanto de urgente necesidad un centro para la investigación y tratamiento de esta clase de enfermedades.

La nueva clínica de Darmstadt trabajará en estrecho contacto con el centro quirúrgico de la Universidad de Heidelberg. Las operaciones especialmente difíciles serán realizadas en Heidelberg y luego los pacientes pasan el período post-operatorio en Darmstadt para su tratamiento adecuado.

Para esta clínica de Darmstadt se ha utilizado un gran edificio antiguo de los alrededores en Eberstadt, que quedó debidamente acondicionada para el nuevo fin tras un gasto de millón y medio de marcos. Las grandes salas han sido divididas en habitaciones de una a cinco camas de forma que hoy se pueden acoger a 85 pacientes.

Bajo la dirección del profesor Ratschow trabajan cinco médicos especialistas, cuatro ayudantes, técnicos-sanitarios, masajistas y 24 cuidadores. Las pequeñas operaciones se realizan en la misma clínica.

Considerando que hoy en día casi la mitad de todas las enfermedades internas del hombre son enfermedades vasculares la nueva inauguración de esta nueva clínica de Darmstadt ha sido acogida en toda Alemania Occidental con gran satisfacción y agradecimiento.



La industria británica quiere aprovechar la disidencia Moscú-Pekín para conquistar el mercado chino

También Japón desea incrementar sus relaciones comerciales con la China comunista

LONDRES. — (Crónica especial para Agencia FIEL, por Salvatore Ricci). — Se ha inaugurado en Pekín la primera feria industrial británica organizada en China en la postguerra, y en coincidencia con este acontecimiento se afirma en Londres que las perspectivas de un nuevo incremento en el volumen de los cambios entre los dos países, está bastante cercano. Los representantes de algunas de las mayores empresas británicas de los sectores mecánico y químico han partido hacia el Extremo Oriente, confiando en que la exposición industrial permitirá numerosos acuerdos comerciales entre los dos países. Se espera que los chinos adquieran vehículos y maquinaria a cambio de exportaciones chinas en parte con pago diferido. Se espera un volumen de cambios de 5 o 6 millones de libras esterlinas, en cifras redondas.

En una fase más atrasada están las conversaciones para otros negocios de comercio exterior. En su totalidad la apertura de crédito que ha sido prácticamente concedida a China sobre todo la venta a China de tractores y locomotoras, así como instalaciones químicas para producción de fertilizantes, fibras textiles y materias plásticas. La maquinaria y

los productos químicos constituyen el núcleo de la exposición organizada en Pekín. El Gobierno chino parece desear de asegurar un desarrollo de este ramo industrial, con absoluta precedencia, ya que consiste en poseer un equipo de base suficiente para las necesidades inmediatas en el campo de las fuentes de energía, de la extracción de materias primas industriales y en la metalurgia. En los círculos londinenses se cree por consiguiente que el suministro de equipo químico puede constituir un primer paso de aumento sustancial de la expansión de los cambios anglo-chinos y que en un segundo momento podrán concretarse también suministros de maquinaria pesada e instalaciones electro-mecánicas. Un grupo de expertos de confianza del consorcio de industrias de este ramo ha sido enviado a Pekín para proseguir las discusiones que fueron iniciadas por el viceministro de Comercio Exterior chino, Lu Hsu-Chang durante su visita a Londres en la primavera pasada.

En perspectiva existe siempre el proyecto de vender a la Administración china de transportes aéreos un grupo de aviones civiles, y la gran sociedad automovilística «Rootes» ha

presentado una importante oferta para la construcción de una oficina de montaje de autocares. El interés de las autoridades chinas, en la compra de medios de producción y de transporte británicos ha sido fuertemente estimulado, se añade en Londres por la disminución de los suministros procedentes de la URSS y de otros países de Europa Oriental como consecuencia de la disensión entre Pekín y Moscú. El órgano oficial del partido comunista chino acusaba recientemente al Gobierno soviético de haber suspendido imprevistamente la ejecución de diversos proyectos industriales en curso y numerosos expertos económicos rusos han sido retirados de China. Los ingleses han llegado a la conclusión de que sería un grave error dejar que se pierda esta ocasión de extender los cambios comerciales con China, tradicionales en la industria británica.

También se tiene en cuenta que Japón está intentando aprovechar la coyuntura. En octubre pasado organizó una importante exposición industrial a la que concurrieron casi 200 firmas japonesas. Tokio adoptó la iniciativa de abrir a China un crédito por un importe de casi dos millones y medio de libras esterlinas para realizar compras en el mercado japonés.

Crónica de Nueva York

El estudio de las grandes exploraciones históricas facilitará la conquista de LA LUNA

El viaje de Erik el Rojo a Groenlandia se desarrolló en condiciones más difíciles que las que tendrán que afrontar los astronautas

NUEVA YORK. — (Crónica especial para la Agencia FIEL-SIRS, por Barl DUNN). ¿Qué es necesario para conquistar la luna, para colonizarla y transformarla en un nuevo continente, en una tierra al servicio de las siempre crecientes necesidades humanas? Mandar un hombre a la Luna, desde un punto de vista técnico, es empresa que está hoy al alcance del hombre. Mas para alcanzar verdaderamente el objetivo de poner la Luna a nuestro servicio hay que pensar en un viaje colectivo, en una auténtica expedición numerosa. Los vuelos de los astronautas nos han dicho muchas cosas sobre las condiciones y posibilidades de los viajes interplanetarios, pero nada o casi nada acerca de la posibilidad de explorar los otros planetas de la manera en que hoy exploramos el subsuelo o las zonas de la tierra todavía no explotadas.

Tal vez, han subrayado algunos científicos, era el medio que no los sabían vencer. Sabían que la tierra era plana y terminaba en las nieblas del Norte. Estaban en la región más peligrosa de los mares, en un lugar donde los buques equipados del siglo X navegaban por los diferentes peligros. El aspecto de la tierra es tan verde que Erik la llama Tierra Verde, o Groenlandia. Y funda la ciudad de Eriksfjord.

En este momento los problemas se acumulan. Una tierra desierta para ser habitada ha de transformarse y colonizarse. Erik vuelve a Noruega y organiza allí una nueva expedición con treinta naves, de las que sólo catorce llegarán al nuevo reino. Una vez allí, los problemas morales menudean, aún más que los materiales. Los hombres y mujeres se aburren. Sus relaciones son difícilísimas. La única distracción es la guerra entre los bandos constituidos por los mismos colonizadores. Erik la autoriza, tolerándola, con tal de que obedezcan a las leyes precisas de las que él se hace árbitro. La guerra representa el único elemento que determina el progreso de la región. Al mismo tiempo Erik se convierte en arquitecto e ingeniero. El pantano se convierte poco a poco en una zona más acogedora.

Esta historia, recordada durante la conferencia de Cabo Canaveral, no contiene tal vez muchos detalles técnicos, pero contiene un significado moral y prueba, como la historia del pasado puede sugerir algunas cosas a los que vivimos, una era tecnológica tan avanzada como la nuestra. En realidad es precisamente el progreso en el que confiamos ciegamente lo que nos hace perder de vista la presencia de aquellos problemas que sólo nuestro espíritu de sacrificio, de adaptación y de voluntad puede resolver y no la mecánica sabiduría de los instrumentos.

En la Luna podrían, en efecto, surgir los mismos problemas que vivieron los valerosos navegantes irlandeses. Por lo cual para esta empresa no bastará un Gagarin o un Carpenter, sino un Erik el Rojo con sus compañeros.



Si la prohibición prospera en otros países ya no volverá a repetirse la hazaña de los jóvenes españoles Gonzalo Balgué y Manolo Gala (en la foto), que en 1959 fueron de España a la India en "auto stop". (Foto Fiel)

El automovilista que este verano recorre las carreteras de Europa con prueba, no sin extrañeza, que apenas se encuentra, «autostopistas». La estampa, ya tradicional, del peatón, generalmente joven, con la maleta y la mochila al lado y haciendo el convencional signo de extender el pulgar y moverlo en dirección a la marcha del automóvil está a punto de transformarse en una imagen del pasado. Al «auto-stop» le han matado los abusos y los actos criminales. Como tantas otras cosas, llegó de América. La actriz Claudette Colbert, que mostraba su bella pierna enfundada de seda, al borde de una carretera en «Sucedio una noche», provocando los estridentes frenazos de los automovilistas de paso y la desaprobación del «autostopismo». El film de Frank Capra estaba fechado en 1934 y desde entonces la práctica ha evolucionado mucho. Tanto ha evolucionado que se ha convertido en un problema. Uno más entre los muchos que el mundo tiene planteados.

En Francia, en Alemania, en los países nórdicos y la propia Inglaterra han comenzado este verano una gran campaña contra el «auto-stop». «No confiar la seguridad propia, el propio honor y la propia vida a un automovilista desconocido». Así dicen los «oganos» puestos en circulación en Francia. «La aventura del auto-stop puede convertirse en desventura». Tal proclaman los carteles prodigados en la Alemania Occidental.

LA «BOLSA DEL AUTO-STOP» NO HA RESULTADO

En vista de todo ello, en París han tratado de regularizar y disciplinar el «autostopismo». Sin grandes resultados, a decir verdad. Un grupo de estudiantes ha puesto en práctica una especie de oficina de colo-

LOS FAMOSOS en traje de baño

CAPITULO 6

Por MANUEL MERCHANT

Hans Von Benda y su esposa redactan en Fuengirola datos sobre sus antepasados para un guión de cine

- Edgard Neville prepara un guión de cine "Lady Torremolinos"
- Carmen Sevilla y Augusto Algueró compran más de 20.000 m.² en la costa malagueña para una empresa urbanizadora
- Claude Raimis se retira agotado a Málaga

Hans Von Benda último representante de una dinastía alemana de músicos iniciada en la corte de Federico el Grande, con Franz Benda, figura fundamental en el barroco germano prepara todos los datos sobre su familia para el guión cinematográfico que se escribirá para su inmediato rodaje. La película se rodará en estudios alemanes y tendrá una distribución mundial ya que los Benda han recorrido varias veces los cinco Continentes y tienen millares de discos distribuidos por el mundo.

Hans y su esposa tienen su hogar veraniego en Fuengirola, bello pueblo de la costa malagueña, desde donde realizan excursiones al campo. El matrimonio dedica también su tiempo al estudio de las partituras ya que en octubre, Hans, iniciará otra nueva gira artística al frente de la orquesta filarmónica de Berlín, de la que es director. El recorrido están incluidos la India y el Japón.

Hans, director honorario de la Sinfónica de Argos, de la que fue director varios años, tiene en su esposa una magnífica compañera, las mismas aficiones. En cuanto al trabajo ella contesta la correspondencia y organiza las giras y actuaciones y aún le queda tiempo para escribir artículos literarios y hacer traducciones.

EDGARD NEVILLE, PINTOR Y AUTOR TRIUNFAL

Tras el accidente en plena feria sevillana, Edgard Neville, ha vuelto a estar en «Carte» con «La extraña noche de bodas» que ha ofrecido a su autor un feliz éxito, que aumentó cuando inauguró su quinta exposición. Treinta y cinco cuadros que fueron pintados durante la convalecencia del artista, en su finca de Marbella.

Los amigos de Edgard Neville, han



El matrimonio Algueró sonríe feliz tras la firma del contrato de compra de 20.000 metros cuadrados en la Costa del Sol. (FOTOFIEL)

observado que el famoso autor está muy delgado y joven. Pero Edgard sigue siendo el mismo aunque nacido de nuevo y por ello, quiere escribir su vida, ilustrando la obra literaria con interesantes fotografías y notas. Este verano, según manifiesta este gran amigo de los periodistas, terminará su guión cinematográfico (que comenzó el año pasado) «Lady Torremolinos», en homenaje a esta costa malagueña. Será dirigido por el mismo por lo que no faltará mucho tiempo de su rincón preferido de Marbella.

El "boom" del sol en la costa gallega

- Sangenjo capital veraniega de las rías bajas
- Los alemanes comienzan a levantar casas
- Don Julio Palacios cuida el jardín con sus 13 nietos
- Mimo de La Mata canta en pandilla por las calles

Por M.^a Carmen PARADA

Sangenjo nació a la vida turística, hace muy pocos años. Hasta hace seis o siete era un pueblecito marinero que veía llegar a sus playas algún que otro madrileño y algún que otro noble que en Sangenjo poseía un pazo.

Actualmente y —por un milagro bastante explicable debido a que el pueblo marinero tiene cuatro magníficas playas y está en la carretera de las Rías Bajas— ha pasado de tener los 820 habitantes de invierno a cerca de seis mil hijos durante la temporada de verano, sin contar desde luego los doscientos mil que pasan durante la temporada estival por los hoteles de Sangenjo.

Al filo de la Semana Santa, comienzan a llegar al alcalde de Sangenjo cartas de Francia pidiendo reserva de pisos y habitaciones para una corta temporada de verano. Desde mayo, ni una sola habitación libre hay en todo Sangenjo, si no se ha guardado uno bien de pedirla hace bastantes meses.

UN PARAISO PARA LOS DEPORTES NAUTICOS

Se llevan en Sangenjo tanto para chicos como para chicos tres prendas de vestir: bañador, sort y pantalón largo. La mañana, la noche y el atardecer. Por la mañana la playa de Silgar, una de las mejores de las Rías Bajas, situada todo a lo largo del pueblo, se llena de gente hasta los topes. Mil tóldos de colores salpican la playa aquí y allá. En medio del mar hay un trampolín desde el que los muchachos tienen que ejercitar sus buenos modos. También en la playa hay los inevitables curiosos que vienen de los pueblos del interior a ver las chicas del bikini en Sangenjo. Posiblemente para el año que viene ya no sea novedad.

Quien es quien en SANGENJO

Hemos visto en Sangenjo a don Julio Palacios, físico nuclear y catedrático de Física Atómica en la Universidad de Madrid. Don Julio se ha olvidado de la teoría de la relatividad y se dedica de la mañana a la noche a pasear y cuidar el jardín con sus trece nietos.

Don Julio tiene amistad con todos los grandes relativistas del mundo y está empeñado en la tarea de demostrar la falsedad de la teoría de la relatividad de Einstein. Precisamente estos días acaba de llegar un folleto de la Universidad de California que reproduce un artículo suyo publicado en «ABC», y en cuya introducción afirma que España es el único país del mundo en el que se puede criticar a Einstein en un periódico de gran tirada sin que la censura científica lo impida.

Javier Ríos el pianista nos anuncia en la playa de Sangenjo que se ha retirado para siempre de la música: «En estos tiempos ya nadie se molesta en vestirse para ir a un concierto». Javier se ha retirado a un concierto en Canadá.

La duquesa, viuda de Santa Elena, veranea en una casita humilde de planta baja a la entrada de Sangenjo.

Mimo de La Mata, la cantante de moda del «cuvista» nos dice que no quiere cantar en público. Solamente graba y canta en pandilla por las calles de Sangenjo. Tiene 18 años. Un día de estos llegará Manolo Morán que hizo una definición muy graciosa de Sangenjo: «Un pueblo que vive de la industria del colchón».

(Especial para PYREAS)

LOS ALGUERO COMPRAN 20.000 METROS DE TERRENO EN MARBELLA DONDE CONSTRUIRAN «BUNGALOWS» Y APARTAMENTOS PARA SU VENTA

Nuestra gentil, estrella del cine y la canción, Carmen Sevilla, que ha demostrado ya en varias ocasiones tener un alto sentido de las finanzas lo confirma ahora de forma eficaz y rotunda. En el mes de mayo Carmen y Augusto hicieron una gira por Andalucía con el único objeto —según ellos— de que Augusto conociera la región y que le sirviera para inspirarse en nuevos números musicales. En aquel viaje a la pregunta de un periodista a Carmen sobre si le gustaría comprarse un chaletito en Torremolinos que es ya lugar común entre los actores, la actriz respondió humildemente que le encantaría pero «¿cuántos tan caros?». Hoy, nos enteramos con sorpresa que los Algueró han adquirido más de veinte mil metros cuadrados para la construcción de apartamentos, villas y bungalows que luego venderán o alquilarán, recibiendo a cambio sustanciales ganancias.

Carmen Sevilla demuestra una vez más que aparte de tener los ojos bonitos los tiene grandes y abiertos. Lo que se dice tener buena vista.

CLAUDE RAIMIS DESCANSA EN LA COSTA DEL SOL

Por vía aérea procedente de Londres, con un rostro demacrado, llegó a Málaga Claude Raimis.

Manifestó a los informadores que últimamente por haberse dedicado intensamente a la Televisión, por sustituir al cine agotador se siente un poco cansado y viene con el único objeto de tomar el sol y descansar en Torremolinos. A Claude Raimis le hemos visto en los films «Casablanca», «El hombre invisible», «César y Cleopatra», con Vivian Leigh, «Soga de arena» y en su mejor interpretación, al lado de Rock Hudson, «Esta tierra es mía». Claude Raimis, interesa pese a su rostro cansado y su pelo blanco, manifestar que no se le moleste en su retiro prometiendo conceder todas las entrevistas que le soliciten al término del mismo, que será a finales de agosto.

MARIA DE LOS ANGELES HORTLANO VERANEARA TRABAJANDO COMO CANTANTE

La madrileña María de los Angeles Hortelano se propone no dar a su cuerpo descanso. Tiene firmados ya numerosos contratos para salas de fiestas donde interpretará canciones modernas que ya están en el mercado del disco. La nueva modalidad de María de los Angeles ha tenido gran éxito. Bonita voz, bello rostro y linda figura, María de los Angeles ha triunfado en Suecia donde fue seleccionada para un papel en un film de ambiente mejicano, ya que la muchacha es un vivo retrato de la mujer azteca.

El año pasado tuvo que ir a Suecia, pero antes para ir a Suecia, me pasó una semana en Rota, muy cerca de la base aérea y otra semana en Torremolinos. Ahora quiero conocer todo el Mediterráneo pero sin dejar de trabajar.

—¿Enamorada? —No, aún no he recibido noticias de Cupido. Ya llegarán, supongo.

—¿Cuántas películas españolas en su haber? —«El Cristo de los Faroles». «El niño de las monjas» y «Siempre he hecho teatro destacando «Divinas palabras».

—¿Cuál sería el verano ideal? —Una isla tranquila y casi desierta.

—¿Qué haría en ella? —Descansar.

CARMEN FLORES ESPERA OTRO «CHURUMBEL»

La esposa del jugador del Real Madrid, Isidro, Carmen Flores, hermana menor de Lola Flores, espera otro heredero para el próximo mes de octubre. Casi en las mismas fechas Lola Flores recibirá también visita de la cugina.

—¿Felicitamos a Isidro, quien con el acaudalado nos aclara: —Ya tenemos dos niñas, María del Carmen y Paloma y quisiera que esta vez fuese varón y se llamara Isidro. Si es niña, se llamará Montserrat.

—¿Dónde tenéis proyectado que nazca la criatura? —Posiblemente nacerá en Madrid, aunque es posible que nazca en Marbella en casa de Lola. Sería divertido que llegaran las dos cuginas a la vez.

—¿Cambiaréis de lugar este verano? —No, en Marbella tenemos un chalet y además negocios —un tablao flamenco— que regenta mi hermano.

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL. — Prohibida la reproducción.)

NOTICIAS EN TELEGRAMA

LA INACTIVIDAD CONSERVA

LONDRES. — El Duque de Windsor, que el 23 de junio cumplió su 70 aniversario, se encuentra como un chiquillo. «La adicción me ha rejuvenecido, confío recientemente a uno de mis amigos, si yo hubiera vivido la Corona, estaría quizá ya muerto como mi pobre hermano (George VI); desapareció a los 57 años. Solamente mi padre resistió hasta los 71 años. Yo espero pasarle muchos».

RIBERA DE DIAMANTES EN EL «UNIPRIX»

NUEVA YORK. — Un gran almacén de Nueva York, en la Unión Square, vende desde el día de hoy al abrigo de pieles, posee también un departamento de joyería con joyas auténticas, muy costosas, algunas de ellas pasan de los 4.000 dólares.

LA SEXTA PARTE DE LOS CAPITALALES ALEMANES PERTENECEN A EXTRANJEROS

BONN. — Mientras que los capitales alemanes invierten cada vez más en el extranjero, el 16 por 100 de los capitales de las sociedades anónimas alemanas pertenecen a extranjeros. Esta proporción no llegaba al 57 por 100 en 1937.

BAJO EL SIGNO DEL VODKA

VIENA. — La consumición de alcohol en la Unión Soviética ha aumentado el 11 por 100 sobre el informe del año anterior. ¿Invierno frío? ¿Relajamiento de las costumbres, o mejoría de la situación económica?

DEMASIADAS LEYES

CALIFORNIA. — Un diputado del Parlamento local, de California ha encontrado hace unos días una chocante fórmula para conocerse a un proyecto de ley dispuesto por el gobernador: «Nuestro Estado posee cuatro mil y seis mil leyes y nosotros no llegamos ni a hacer observar los diez mandamientos a nuestros ciudadanos».

«POR EL MERITO»

BERLIN. — Treinta y ocho personas poseen todavía el «por el mérito», la más alta condecoración alemana, fundada por Federico el Grande y suprimida después de la I Guerra Mundial. El mayor de los titulares es el General Letov-Bostek, de 93 años; el benjamín, el exaviador y constructor de aviones, Walter Blume, de solamente 67 años. — FIEL.

REPORTAJES "DIARIO-DIA"

HABLA EL DIRECTOR GENERAL DE LA S. E. R. DESPUES DE SU VIAJE A MEJICO

¿Un nuevo canal de Televisión?

Por Saturnino IBONGO YANGA

—Tendremos en breve un nuevo canal de TV regido por la Sociedad Española de Radiodifusión? —Contesta don Eugenio Fontán. —Y nos estamos preparando para cuando el Gobierno crea conveniente la apertura del nuevo canal.

Don Eugenio Fontán, director general de la SER, acaba de regresar de Méjico. En su estancia de 15 días se ha puesto en contacto con la Radiodifusión y Televisión mejicanas.

—¿Cuál fue el objeto de su viaje a Méjico, don Eugenio? —Estudiar el desarrollo de la Radio y Televisión mejicanas.

—¿Cuántas películas españolas en su haber? —«El Cristo de los Faroles». «El niño de las monjas» y «Siempre he hecho teatro destacando «Divinas palabras».

—¿Cuál sería el verano ideal? —Una isla tranquila y casi desierta.

—¿Qué haría en ella? —Descansar.

CARMEN FLORES ESPERA OTRO «CHURUMBEL»

La esposa del jugador del Real Madrid, Isidro, Carmen Flores, hermana menor de Lola Flores, espera otro heredero para el próximo mes de octubre. Casi en las mismas fechas Lola Flores recibirá también visita de la cugina.

—¿Felicitamos a Isidro, quien con el acaudalado nos aclara: —Ya tenemos dos niñas, María del Carmen y Paloma y quisiera que esta vez fuese varón y se llamara Isidro. Si es niña, se llamará Montserrat.

—¿Dónde tenéis proyectado que nazca la criatura? —Posiblemente nacerá en Madrid, aunque es posible que nazca en Marbella en casa de Lola. Sería divertido que llegaran las dos cuginas a la vez.

—¿Cambiaréis de lugar este verano? —No, en Marbella tenemos un chalet y además negocios —un tablao flamenco— que regenta mi hermano.

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL. — Prohibida la reproducción.)

URGENTE ACABAR CON LA LEYENDA NEGRA DE LA TORRE EIFFEL

Son ya trescientos veinticinco suicidios los que tiene en su historia. Un periodista ha pasado largo rato en la última plataforma para demostrar la falta de vigilancia. Se están estudiando sistemas de protección.

Por David QUINTANA

Es terrible que, cuando la vida es tan desahogada como para salir voluntariamente de ella por la puerta chica del suicidio. Es terrible que a la muerte, impulsados por un sentimiento total y prematuro que conduce al suicidio hacia la nada. Lo es también que la denigrada, aunque es bella Torre Eiffel de París, la misma que el mundo entero ha contemplado en un sinnúmero de postales y fotografías; la misma a la que tantos turistas han subido para hacerse la ilusión de que París está a sus plantas, de manera más o menos figurada, tenga en su haber —o en su deber— una larga lista de víctimas.

Hace unos días, esta lista ha llegado al número 325. Trescientos veinticinco personas se han quitado la vida arrojándose desde sus pisos, en un vuelo sin ninguna incertidumbre. Si bien siempre escogieron la cuarta plataforma, la más alta, la que mayor panorama domina, la que se yerge, mecida por el viento, aupada hasta las nubes.

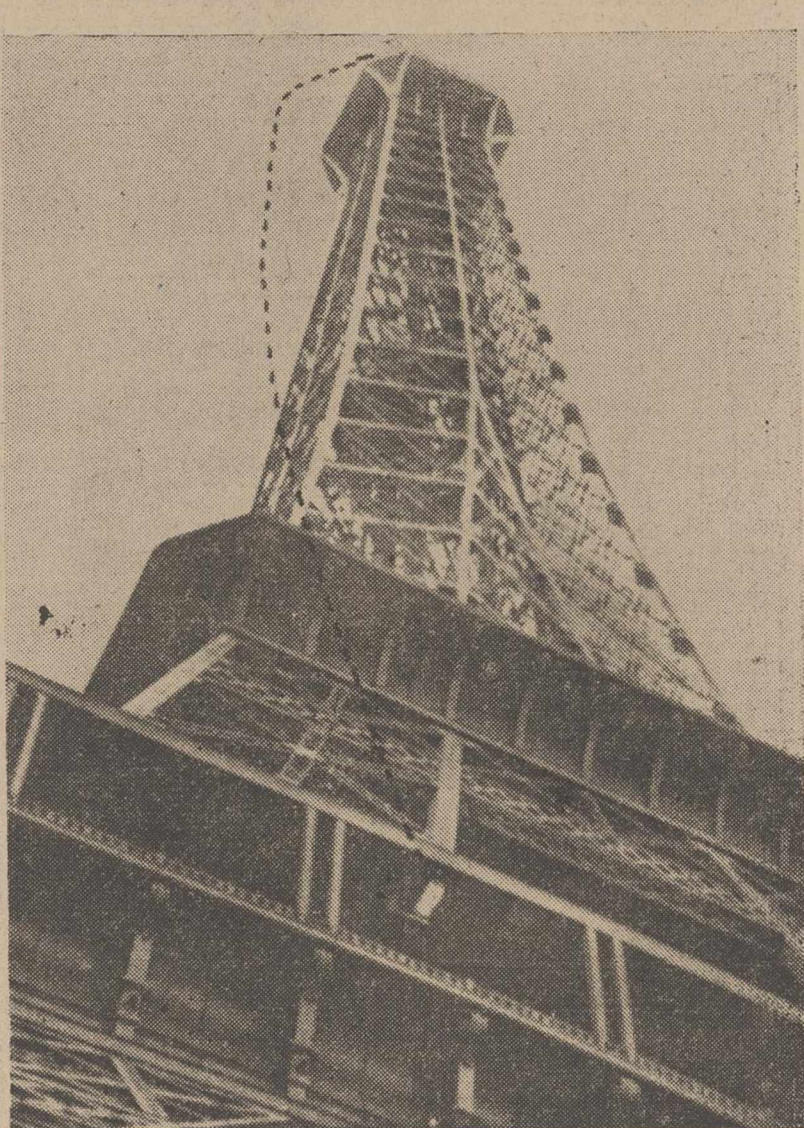
Los periódicos de París están preocupados. Hace tiempo que se piden medidas para cortar la ola de suicidios. Hace tiempo que se preguntan: ¿Cuántas muertes serán precisas para que se tomen las medidas de protección oportunas? No es, naturalmente, que las autoridades se estén con los brazos cruzados, indiferentes del todo a los desastres que suceden en la arquitectura metálica de la torre.

Ahora mismo, se están estudiando tres sistemas de protección en el citado cuarto piso: colocar una barandilla de vidrio, como la que protege el tercer piso; o bien un enrejado metálico o una red, tendidas ambas por debajo de cada una de las plataformas. Hasta el momento, se ignora cuál de los sistemas prevalecerá. Lo cierto es que es necesario adoptar alguno.

LOS GUARDIANES FANTASMAS

Porque lo que no es posible hacer es prohibir terminantemente el último piso a los visitantes. En el mes de mayo pasado, se mantuvo cerrado uno de los pisos, pero ante la incertidumbre de impedir a los millones de turistas gozar de la admirable vista que desde la cúspide se disfruta —que en días claros, de rara claridad en París, puede llegar hasta más de los 60 kilómetros—, se permitió de nuevo el acceso.

A la espera de qué medidas más eficaces sean tomadas de manera definitiva, varios guardianes vigilan a los visitantes. Sin embargo, su vigilancia no debe ser muy asidua, y, desde luego, no es eficaz. Porque, ¿dónde se hallaban hace sólo unos



La torre Eiffel, con la trayectoria seguida en su caída en uno de los últimos suicidas que fueron a estrellarse contra una de las plataformas inferiores, abriendo en ella un boquete. (Foto Fiel)

pocos días, cuando Violette Courret, de 46 años, se precipitó en el vacío? Para demostrar la ineficacia o la inexistencia de la vigilancia, un reportero de un diario parisense subió a las cinco de la tarde de un día cualquiera al piso último. Cuenta que permaneció un cuarto de hora sin ver a nadie y sin que nadie le viera a él. A las cinco y cuarto, se asomó sobre la barandilla para llamar la atención de los presuntos «ange-

les guardianes»; llegó inclusive a hacer ademanes de querer arrojarse. Cansado de esperar la amenaza fuerte, como han de tenerla todos los guardianes que en el mundo son, que, apoyados en su espalda, le comunicara a tener más cuidado con la propia vida, nuestro hombre se fue a los lavabos a preguntar por los guardianes. La mujer encargada de la limpieza, en efecto, guardado.

Pero ellos no pueden estar continuamente allí, comprobando. (Sobre todo con este tiempo)

Hacia media y a la tarde estaba desahogada, circunstancia que quizá explique los decaídos ánimos de los presuntos suicidas. El reportero volvió a la plataforma, y a las cinco y media, se marchó. Nadie había aparecido. Concluyó su relato del suceso escribiendo: «La seguridad de la Torre Eiffel es, sin duda, cuestión de meteorología».

LEYENDA NEGRA

Ante esta flema de sus guardianes, la pobre torre está siendo rodeada de una leyenda negra. Aquellos parecen vigilar solamente en los días de sol. Que no serán, lógicamente, los días de los suicidas. En ellos, la torre, es visitadísima. A millares suben por su metálica estructura los turistas. Avidos de acodarse en sus barandillas, con las mejores intenciones. Con el propósito simple de contemplar el bello panorama de cabalgat con la mirada sobre el Campo de Marte, uno de los escasos sitios de París, donde es posible hallar fuentes públicas para saciar la sed con algo que no sea vino; de cruzar el Sena y sorprender los secretos de ese barrio que no tiene monumentos ni iglesias; Pávy, Autell, Chaillet, por donde Luis XIII iba a matar lobos y en el que tuvieron casas de campo Molière, Racine y Boileau y Balzac esquivaba a algún que otro doctor.

Allá arriba, sobre el discurrir de la placida pradera del río, puede el visitante dedicarse a la contemplación o meditar en lo que más le atraiga. El panorama y la altura, en un individuo sano, no debe por qué suscitar deseos de acabar con la existencia, cuando las cosas que se ven abajo hablan precisamente de miles de vidas que se agitan. «Mientras te sientes único ser pensante y consciente, la vida emerge en todas las cosas terrenales», decía en sus «Versos doctos» el pobre Gerardo de Herval que, luego, hubo de sucumbir al fuerte deseo del suicidio, si bien su muerte no tuvo el vuelo de pájaro sin alas de quienes escogen la Torre Eiffel como escenario para su representación final.

Mientras se decide un procedimiento para que la lista no se acreciente, la cuestión es comentada. Levada y traída ante la opinión pública. Es preciso que algo se haga y pronto. Para evitarse a la torre una publicidad que no le hace ninguna falta y que puede colocarla en entredicho en las guías que explican a los turistas las más fáciles atracciones. Que casi nunca suelen ser las peores, desde luego.

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL. — Prohibida la reproducción.)

NACIO EN EL MAR

Las Palmas de Gran Canaria. — En el buque «Ciudad de Sevilla», durante la travesía Cádiz a este puerto, dió a luz un niño la pasajera de primera clase María Luz Etal Cubillo, de 28 años, que había embarcado en el puerto andaluz. Es natural de Burgos y esposa de don Angel Chelona Cardena, de 28 años, abogado, que reside en Roma.

Al recién nacido se le impondrá el nombre de Carlos Marino, este segundo como homenaje a su nacimiento en el mar. —Cifra.

«EUROPA PRESS